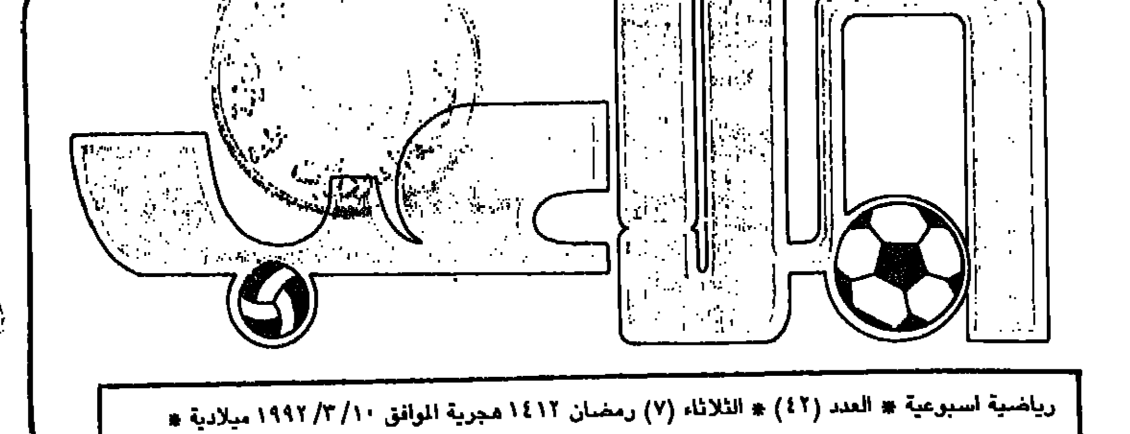


رياضية اسبوعية * العدد (٤٢) * الثلاثاء (٧) رمضان ١٤١٢ هجرية الموافق ١٠/٣/١٩٩٢ ميلادية *

منتخبنا .. يُعيِّد في دمشق

●● بدأ المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم خطوته الأولى في رحلة الألف ميل، حيث بدأت تدريباته بقيادة «الكابتن» محمد ابو العوض، ومساعديه عزت حمزة وأحمد حميّد على ستاد عمان الدولي، حيث شهدت الحصة التدريبية الأولى اقبالاً مشجعاً من اللاعبين، برغم الصيام وبرودة الطقس.

وينتظر ان يخوض منتخبنا أولى مبارياته التجريبية خلال عطلة عيد الفطر السعيد، أمام المنتخب السوري الشقيق وهناك دعوة تلقاها اتحادنا من شقيقه اللبناني، بشأن لقاء بين منتخب البلدين في بيروت

●● تفاصيل أخرى على الصفحتين (٤ و ٥).

في هذا العدد



○○ ناشد ناصر بشناق، نجم السلة الأردنية، اتحاد اللعبة بايجاد حلّ نهائي لمشكلته مع الاتحادين الدولي والعربي بالسرعة الممكنة، وعدم الانتظار حتى «آخر لحظة». كما حدث في اليابان، وذلك كي يتسنى له المشاركة في الدورة الرياضية العربية السابعة، التي ستقام احداثها في سوريا خلال شهر أيلول المقبل..

وفي حديث خص به «الملاعب» تحدث البشناق عن عدة أمور، منها اسباب خسارة الأهلي لبطولة دوري السلة.

التفاصيل على الصفحتين (٦ و ٧).

● وقفة ●

●● رياضتنا ... هل تعاني ضعفاً في الامكانات، أم، فوضى في التنظيم ؟
هل يستطيع التنظيم الجيد مواجهة الفقر وشحّ الموارد ؟
أم هل الامكانات قادرة على بعث الروح في نظم اكل الدهر على بنودها وشرب ؟!

الملاعب
٣ / ٣ / ١٩٩٢ ميلادية

● اشارة ●

●●● الذين يدعون دوماً الى ضرورة تقبلّ النقد بروح رياضية عالية .. لماذا لا يتقبلونه هم انفسهم، رغم انه يهدف تصحيح الاعوجاج ؟
كيف يبيح هؤلاء لانفسهم نقد الآخرين، ولا يحتملون هم النقد الموجّه اليهم ؟!

* أبو عابد ... أحدث «كباتن» المنتخب *

●● الاهداف الصاروخية التي احرزها في اللقاءات الأخيرة من الدوري الكروي. أعادت الى قدمه وهجاً كانت قد افتقدته. بسبب الاصابة اللعينة.

لقد طرق الرمى الرمثاوي بكرة تلقاها من حارسه ميلاد. وأخذها قبل لحظة من سقوطها على الارض مباشرة قوية في سقف الشبكة.

وختم موسمه بالقذيفة الباغتة الرهيبة التي اقتحمت الشباك الوحداتية في أعلى المقص، مسجلاً عودة «صواريخه التي طالما اطربنا صداها. وهو يطرق مرمى الفرق التي يواجهها منتخبنا الوطني.

●● زميلنا العزيز خالد الغول، استذكر فور هدف أبو عابد في شباك الغندور، ذلك الهدف الذي كان قد سجله في مرمى الحارس العراقي فتّاح نصّيف، ضمن تصفيات كاس العالم قبل الأخيرة .... ذلك «الصاروخ» الذي لا زال يثير عواطفنا كل اسبوع، من خلال مشاهدتنا له ضمن «اشارة» المجلة الرياضية التلفزيونية.

●● في التشكيلة الحديثة لمنتخبنا الكروي، سيكون الجمال أبو عابد هو «الكابتن» بحكم الأقدمية، فعهده مع فرقنا الوطنية بدأ صيف عام ١٩٨٣ في المغرب، حيث كان عضواً في منتخب الشباب الأردني المشارك بكاس فلسطين الأولى.

وفي عام ١٩٨٤، انضم لعضوية المنتخب الوطني، ولم يكن عمره يومها قد تخطى التاسعة عشرة بعد، وخلال أول ظهور دولي له، سجل براسه هدفاً في مرمى رعد حمودي، يوم أن حقق الاردن أول فوز رسمي كروي على العراق.

●● لقد مرّ أبو عابد بتجربة مريرة خلال الذهاب من الدوري، حين رفعت في وجهه البطاقة الحمراء يوم لقاء القادسية، فاصيب بالذهول، واضطرب الى أن يضبط أعصابه، في محاولة جادة للتعويض، حيث اخذ يركّز جهده على اللعب فقط، بكل ما لديه من موهبة، ولعبت انطلاقاته المثيرة دوراً هاماً في الانتصارات الفيصلاوية المتتالية بالاياب .... فهو يقدّم الكرة الى زملائه على طبق من ذهب، ليحرزوا الاهداف بكل يسر .... ثم هل تذكروا هدفه الاحتفالي في تهاني الوديع ؟

●● ابو عابد ... يمثل املاً لمنتخبنا في لقاءاته القادمة، فهو هداف الفريق وصانع أهدافه، وتقع عليه مهمة مضاعفة وهو يقوده في العديد من الاختبارات التي لن تكون بالقطع سهلة.

من الساحة



○○ أهلاً رمضان ... شهر التوبة والغفران

** يهلّ علينا شهر رمضان الفضيل، بكل ما يحمله من معاني الخير والحب والتسامح.

شهر البركة والعبادة، الذي تفتح فيه أبواب السماء رحمة للعباد، وهدى للناس.

إن الصيام عن الطعام والشراب والشهوات، هو الارادة بذاتها، ارادة الانسان وقدرته على الصبر واحتمال المشاق.

في رمضان، يكثر الدعاء، وتجسّد الصلوات قرب الناس من الخالق جلّت قدرته، فيتضاعف كرم الاخلاق لديهم. وتسمو بهم القيم الى اعلى الحدود.

إننا نستذكر كيف كان زخم النشاط الرياضي، في الليالي الرمضانية المباركة، وكيف كانت الناس تتقاطر على المدرجات لتزيد من البهجة، وتضفي اجواء الحبور على الجميع.

الآن ... يعود الصمت ليخيّم على الرياضة في رمضان، إلا فيما ندر من مناشط «رمزية»، لالعاب تفتقر الى الاقبال الجماهيري المطلوب.

إن اتحاداتنا الرياضية في الغالب، تفتقر الى التخطيط السليم، وإلا لما فاتتها فرصة مرور الشهر المبارك دون نشاط فاعل جاد، حتى وإن كانت ظروف الطقس «غير مضمونة»!

اهلاً رمضان ... وكل عام والرياضة في بلدنا بخير وأمان.

* الملاعب

* «العاصفة» الثلجية *

●● الحمد لله ... ان بلدنا بالف خير،
بالحمد لله ... ان البذرة الطيبة التي زرعها القائد جلالة الحسين المفدى، قد اينعت في نفوس ابناء أسرتنا الواحدة، فاثمرت [illegible] اصيلاً، يجعلنا اكثر اعتزازاً بالوطن.

لقد حاصرتنا العاصفة الثلجية اثناء تحضيرنا العدد (٤١) من «الملاعب»، انقسم الزملاء نصفين [illegible] في الكتب [illegible] «المونتاج» [illegible] الانشغال بالعمل، حتى اكتشفنا في الليل بان كافة الطرق [illegible] العاصمة قد اغلقت بفعل تراكم الثلوج [illegible] في الأمر [illegible] كانت [illegible] سالم [illegible] بالحب والترحاب [illegible] بيوتنا [illegible] ان يديم المولى جلّت قدرته نعمة [illegible] وان يديم الخير على بلدنا، انه على كل شيء قدير.

○○ سليم حمدان

* همسة *

○○ رمضانيات ..

** يا رب .. ادعوك في شهر رمضان المبارك . شهر التقوى والايمان ، ان تقوّي إيمان الناس بالاخلاق والمثل ..

ارجوك يا رب ، ان تطهر نفس الانسان من الخبائث ، وتخلص في قلبه التقوى والمحبة والخير ..

يا رب .. ان تضع يدك على قلوب الذين يتحكمون بمصير البشرية ، ليخدموا الانسان ويوفروا له سبل الراحة والطمانينة .

يا رب .. خلّص البشرية من الحاقدين على الانسان ، واسحق كل آلات التدمير والهلاك والموت .

يا رب ارشد العلماء ليخترعوا ما يخدم الانسانية ، ويرفع من مستوى الانسان ، ليعيش ويسعد .

يا رب اغلق طرق الشر كلها في وجوه الناس .

يا رب كلنا ضعفاء امامك .. فقل كلمتك العليا لينتشر الخير ويعم السلام وتسود المحبة . انك قادر يا رب على كل شيء ، فقل كلمتك ليهرب الأشرار وينطمر الحاقدون ، وينهزم كل القتلة والسفاحين ، والكارهين للمثل والاخلاق .

○○ عصام عريضة ..

** إلى رحمة الله .. «أبا العبد»

●● هوى من سماء رياضتنا الأردنية . واحد من ألمع نجومها ، فقد انتقل إلى رحمته تعالى مساء الجمعة الماضي ، العقيد مدني يوسف الكرمي . امين عام الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي . وذلك اثر تعرضه لحادث سير مؤسف على طريق بغداد . اثناء توجهه إلى العراق الشقيق . لحضور اجتماع هناك يتعلق برياضة المعوقين .

والفقيد يعدّ من انشط العاملين في مجالات الخدمة التطوعية الرياضية في بلدنا ، ويتمتع بالخبرة الفاعلة من خلال مشاركاته في العديد من المناسبات والمؤتمرات والمحافل التي اقيمت للمعوقين في العديد من دول العالم ، اضافة إلى قدرته الفائقة على العطاء لهذه الرياضة التي احبّها . حيث انه كان يعتبر بمثابة «الدينامو» الذي لا يهدأ في الاتحاد .

رحم الله فقيدنا الغالي رحمة واسعة ، وجزاه خيراً على ما قدّمه من خدمات انسانية جليلة لرياضة المعوقين ، والهم أهله وذويه واصدقائه الصبر والسلوان . واسكنه فسيح جنّاته.. انه على كل شيء قدير .

برعاية دولة المصري
● الوحدات والعودة كروياً

** يستهل فريق الوحدات بطل الدوري ، موسمه الكروي بلقاء خيري ودّي ، يقام في الثانية من بعد ظهر الجمعة المقبل ، تحت رعاية دولة السيد طاهر المصري ، على ملعب بلدية الزرقاء ، امام فريق نادي العودة ، الذي صعد حديثاً إلى مصاف الدرجة الثانية .

ويأتي اللقاء هذا في اعقاب التطورات الاخيرة التي حدثت لجهاز التدريب الوحداتي ، وهو فرصة طيبة للكابتن محمد تامر المدرب الجديد للوقوف على اوضاع الفريق الفنية والبدنية ، ومحاولة معالجة بعض الاخطاء وسدّ الثغرات ، قبيل اللقاء الهام امام الرمثا ، في افتتاح الموسم الكروي ، على كأس الكؤوس ، في العشرين من آذار الحالي .

جماهير الزرقاء التواقة لمشاهدة ابطال الدوري في أول مباراة لهم بعد التتويج ، ستكون في الوقت ذاته خير داعم لنادي العودة ، الذي تهددت نشاطاته بالتوقف ، نتيجة لضعف قدراته المالية .

نتائج مباريات ارامكس



○ بنك الاردن مرشح للفوز

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت يومي الخميس والاحد عن النتائج التالية ؟

فوز ارامكس بـ على بنك الاردن ٧٢/٧٤

فوز ستمرول على سختيان ٣٤/٥٨

فوز ارامكس ب على استمرول ٤١/٥٥

فوز طوكجيان على البوتاس ٣٩/٦٤

وستقام اليوم الثلاثاء مباراتان

رجائي وعلاء الدين × مسيح

بنك الاردن × اصدقاء كرة السلة

* نشاطات الكلية الجامعية المتوسطة *

●● انتهت باشراف السيد سعيد السوطري ، رئيس اللجنة الرياضية في الكلية الجامعية المتوسطة ، صاعقة لسداسيات كرة القدم ، لمختلف الشعب والدوائر ، حيث اسفرت نتائجها الاولية عما يلي : ـ

* فاز ببطولة دائرة الحاسوب البرمجة فصل اول ـ الشعبة الاولى .

* فاز ببطولة الدائرة الهندسية : ـ الديكور فصل رابع ـ الشعبة الاولى .

* فاز ببطولة الدائرة التعليمية : ـ تربية الطفل فصل اول ـ الشعبة الاولى .

هذا تجري تصفيات الدائرتين التجارية والطبية .. وسوف تقام خلال رمضان المبارك . التصفية النهائية لأبطال دوائر الكلية ، ويشارك فيها إضافة إلى اوائل الدوائر ، اللجنة الرياضية ولجنة الخدمة العامة ومنتخب المدرسين .

●● في النصف الثاني من رمضان ، تنظم الكلية صاعقة لسداسيات كرة القدم ، تشارك فيها فرق لمختلف الكليات والجامعات والاندية والمؤسسات الرياضية المختلفة .

●● خلال نيسان المقبل ، تنظم الكلية سباقاً لاختراق الضاحية للاناث، كما تقيم بطولة داخلية للريشة الطائرة ، زوجي مختلط ، ودورة تايكوندو للطلبة والطالبات . وصاعقة الشطرنج ، وايضاً بطولة للرمية الحرة بكرة السلة للطلاب والمدرسين .

●● على صعيد آخر ، يشارك فريق كرة السلة الثالث ، في تصفيات لكليات المجتمع ، وكذلك فريق كرة القدم ، الذي يستعد من الآن لخوض غمار البطولة المقرر لاقامتها شهر ايار المقبل .

●● واخيراً ، سوف يتم تكريم الطالبين رائد اسماعيل ومنتصر زكي ، في حفل تتويج ابطال الدوائر ، الذي سيقام تحت رعاية الدكتور احمد جاسر عميد الكلية ، وذلك تقديراً لعملهما المخلص والمتواصل في اللجنة الرياضية .

احمد جاسر

** علاء طموس

* عزيزي *

* أحمد دعيبس *

●● عندما تُسند اليك مهمة تدريب فريق كبير ، «هابط» من الأمجاد إلى مجاهل «المظالم» ، فإنه اختبار قاسي ولا شك لكفاءتك العلمية اولاً ، ولوفائك للنادي الذي تربيّت بين جدرانه ثانياً .

ولأنك رجل مؤهل ، تمتلك الخبرة الميدانية . بحكم عملك السابق في مجالات التدريب الكروي ، فإن المطلوب منك في البداية ، هو العمل على تصفية نفوس لاعبي الجزيرة ، ورفع معنوياتهم . ووضعهم امام مسؤولية الصعود من جديد إلى دوري الاضواء .

أنت تعرف ان «مشكلة» فريق «الشياطين الحمر» ليست فنية او بدنية او مهارية ، بقدر ماهي «نفسية» ترتبط بمدى انتماء اللاعب للنادي وولائه للفريق .. وهذه «العلّة» عكست الصورة التي كان عليها «الجزراويون» منذ تأسيس ناديهم ، رأسا على عقب !!

لقد اشتهر ابناء الجزيرة ، عبر الاجيال ، بأروع مظاهر الانتماء الصادق لناديهم ، وذلك على العكس تماماً من هذا الجيل ، الذي جعل من أسم الجزيرة الذي كان مرعباً ، مدعاة للهزء ومثاراً للسخرية .

المطلوب .. عودة «روح الجزيرة» إلى الفريق ، قبل الاهتمام باللياقة او خطة اللعب .

والله .. يوفقكم .

قرعة الكؤوس الاسيويه في حزيران

○ في اجتماع الاتحاد الاسيوي

لكرة القدم الذي سيقام في الفترة الواقعة بين ٨ ـ ١٢ حزيران في هونج كونج . سيخصص لاجراء قرعة ابطال الدوري والكأس التي يشارك فيها الوحدات والرمثا التي حدد الاتحاد الاسيوي نهاية كانون أول موعداً لختامها ويذكر ان الوحدات سبق وشارك في التصفيات الماضية وانتزع صدارتها بعد فوزه على فلسطين والانصار اللبناني والرشيد العراقي واخيراً السد القطري ، أما الرمثا (بطل الكأس) فقد ودع ، نصف نهائي الكأس الاسيوي بعد صراع مشرف .

الملاعب رياضية أسبوعية	رئيس التحرير	مدير التحرير	سكرتير التحرير	التوزيع :	
	سليم حمدان	صالح أسعد	رأفت سارة	الأردنية العربية للنشر والتوزيع	سعر النسخة ٢٠٠ فلس
			مدير العلاقات العامة ناصر البدرساوي	العنوان عمان ـ هاتف وفاكس ٦١٠٧٠٢ ص.ب ١٨٢٥٠٨	الاشتراك السنوي ٣٠ دينار

شبكة الأخبار

عوني فريج

تصريحات نارية « لسمارة » يهاجم فيها الاتحادين الاردني والأسيوي .

رئيس نادي الرمثا السيد عبدالحليم سمارة المعروف بتصريحاته النارية وصراحته

(الزائدة) صرح لمجلة رياضية عربية ، ان الاتحاد الاسيوي فاشل تماماً) ووصفه بانه اتحاد يبحث عن مصالح اعضاءه الذاتية من خلال شخص رئيسة (المبجل) . وهذا الوصف بالفشل وسم به الاتحاد الاردني ايضاً لتقصيره في تقديم الجديد لكرة القدم الاردنية والاسيوية .

نوافق بدورنا سمارة على الاتحاد الاسيوي كونه اي الاخير دائم اللهاث وراء شوفينية اعضاء الذين تركوا الكرة الاسيوية تتراجع سنوات للوراء ... ولعل زميلنا صالح اسعد كان أول نطا الجرح في عدد الملاعب الماضي بكشفه الا عيب داتو حمزه ومواليه ... إلا اننا كنا نامل بدلا من نشر غسيلنا بين الاشقاء ان يداوي سمارة الجرح بـ تقديم المقترحات التي يتاملها من اتحادنا الاردني حتى نستفيد منه جميعاً سواء في الصحافة أو في الاتحاد .

ـ عبد الحليم سماره

● تقام برعاية اللواء الفول

يرعى اللواء الركن عفيف الفول مدير الدفاع المدني مساء اليوم ختام بطولة مديريات وادارات الدفاع المدني والتي انطلقت مساء امس بمشاركة اكثر من ٦٠ لاعباً يمثلون ٢٥ادارة من مديريات الدفاع المدني المنتشرة في انحاء المملكة .. هذا وسيقوم اللواء الفول بتقديم الكؤوس والميداليات اللازمة بذلك للفرق الفائزة .

اللواء الركن عفيف الفول

أتحاد المبارزه ... يحتضن البطولة العربية القادمة





عبد الرؤوف الكيلاني

اكد العقيد عبد الرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد الاردني للمبارزة بأن التحضيرات مستمرة لاحتضان البطولة العربية القادمة للمبارزه هنا في عمان . في شهر تموز القادم والتي سيقام على اثرها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة . واضاف في حديث خاص بالملاعب بان الاتحاد يزمع عقد بطولته السنوية المفتوحة في نيسان القادم والتي سيتم من خلالها اختيار نجوم منتخبنا الوطني .هذا وكان الاتحاد قد تلقى بعض معدات اللعبة كهدية من الاتحاد العراقي والتي تسلمها عضوية احمد الصلح وهاشم مثريه اثناء زيارتهما لبغداد الاسبوع المنصرم .

بطولة دي لاسال بكرة السلة

● تنظم كلية دي لاسال بطولة بكرة السلة للمدارس الخاصة وقد شارك بالبطولة سبع مدارس وهي : ـ ● العروبة ● الارثوذكسية ● المنهل ● البكالوريا ● العموانية ● تراسنطة ● دي لاسال .

وقد انتهت مباراة الافتتاح بفوز فريق دي لاسال على العروبة.

الدستور ... وكرة السلة

بعد نجاح الزميلة « الدستور » في عمل مسابقات سداسية بكرة القدم واضافتها بنجاح اخر باستقطاب ابطال كرة الطائرة ... قرر محبوا الرياضة فيها دعم وتنظيم بطولة سنوية ستقام في النصف الثاني من الشهر القادم .. من جديد وللابد نقول شكراً للجميع ومرحى لكرة السلة بهذا الاهتمام .

***

درع الطاولة تنطلق الجمعة

تبدا في الثامنة من مساء يوم الجمعة المقبل في سهرات رمضانية بطولة درع اتحاد كرة الطولة والتي ستقام بصالة قصر الرياضة وبمشاركة اندية الدرجة الاولى وهي الجزيرة حامل الدرع ، الارثوذكسي القلعة ، عمان ، الوحدات ، الطالبية ، الهاشمي ، المحطة ، وستكون مباريات اليوم الأول على النحو التالي :

الجزيرة مع الهاشمي ، الوحدات مع الطالبية والمحطة مع الارثوذكسي والقلعة مع عمان ...

هذا وسيلتقي يوم السبت المقبل في مباراتي الدور قبل النهائي بينما تقام المباراة النهائية مساء يوم الأحد القادم .

١٥ لاعباً لمنتخب شباب السلة

اختار المدرب الدكتور علي الخطيب ١٥ لاعباً لمنتخب تحت ٢٢ سنة لكرة السلة بعد ان اجريت تصفية للاعبين على اسبوعين من التدريبات المتواصلة والتي تمت بصالة قصر الرياضة واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار

جان ساحلية ، رائد الحاج ، مضر بركات ، محمد حمزه منتصر ابو الطيب ، سامر طه ، مصطفى الغول ، زياد النابلسي (الارثوذكسي) وليد بدران ، محمد الشمالي ، مروان الصعيدي ، سلطان ابو مريم (الاهلي) غيث عنابي ،أنور حداد ، يوسف ابو بكر (الجزيرة).

هذا وقد خلت القائمة من بعض الاسماء التي كانت مرشحة للانضمام للمنتخب منها بسبب الاصابة . هذا وسيبقى باب الانضمام للمنتخب مفتوحاً لاي لاعب يستحق ذلك .

وستكون اول مشاركة لمنتخب الشباب في بطولة النجوم التي ستبدا مبارياتها الاسبوع القادم .

مجرد رأي

حفل الوحدات غير التكريمي

●● كنت أحد الذين حضروا الحفل التكريمي الذي أقامته ادارة نادي الوحدات « تكريمًا » لفريقي كرة القدم والطائرة بمناسبة فوزهما بالدوري ، وكنت آمل ان يكون الحفل او الاحتفال تكريمًا يليق بالانجازين ، ولكن للاسف تحول الحفل الى وسيلة للاستجداء !!! وللعلم فنحن لسنا ضد التبرع والتبرعات لصالح اللاعبين ولكننا ضد الطريقة المشينة التي استعملت ، فمن غير المعقول أن نقارن فرسان الوحدات وانجازاتهم بالمحتاجين ، مع علمنا الجيد ان النادي لديه اكثر من وسيلة للدخل ، بل هو ربما يكون من اغنى الاندية الأردنية نتيجة للحملات الموجودة لدية ، ولجماهيرية العريضة التي اصبحت تشكل .دخلاً لمعظم الاندية عندما تقابل الوحدات فهل يعقل أن يصل الوحدات الى هذا المستوى ؟! وانني اعتقد انه كان هناك اكثر من طريقة لجمع التبرع للفريق ، تحفظ ماء الوجه وتبقي للاعبين هيبتهم ،ويبقى انجازهم محافظاً على هيبته وقيمته ، وربما يقول البعض انه ليس الكاس الحقيقي وانما كاساً بديلاً ، فهذا الكلام مرفوض لأن الكاس ليس في شكله دائمًا بل البطولة التي يمثلها ...

وقد كانت رسالة جهاد عبد المنعم واضحة للحضور عندما قال إني وزملائي اللاعبين نشتري الكاس بمكافاتنا التي بلغت عشرة آلاف دينار ، ولكن الرسالة فهمت بالخطأ ، واستمر المزايدون في طريقتهم ، بل وصلت الى حد أشبه بحركات « الثلاث ورقات » ، عندما تغير نظام المزاد ، وكانهم يقولون إننا نريد أن نعطيه لفئة معينة ، فإذا كان الهدف كذلك فلماذا المزاد ...

وعلى العموم فإن حفل الوحدات .

●● أهان البطولة ومن انجزها ، ولم يكرمها ، إننا نقول ذلك من دافع حبنا لهذا النادي الجماهيري ولاعبية .

وأنا اعتقد ان كثيراً من اعضاء مجلس الادارة غير راضين عن ما حدث بالحفل .

○○ صالح أسعد ..

اوراق سلوية

بطاقة حب

بعد ان طرحت كرياضة هامة في الاردن واستطاعت سرق الاضواء بانجازاتها المميزة ... يحق لنا ان نقول هنيئاً لكل الذين سهروا ووصلوا الليل بالنهار ليجعلوا منها حلمًا جميلاً يعقبه صباح مشرق كما يحق لنا الفخر بكل الذين جعلوا من بطولة ارامكس وصلة سلوية رمضانية مميزة ... ولكل هؤلاء نقول شكراً لكم جميعاً .. وبعيداً عن حسابات الربح والخسارة ونقول لكرة السلة هنيئاً لك اهتمام الجماهير بك ومتابعتهم لك .

موعد ... مع النجوم .

لم ينسى اتحاد كرة السلة جمع النجوم في البطولة التنشيطية التي يشرف عليها مع بعض الشركات التي كان لها دوراً كبيراً في دفع المسيرة السلوية للامام ... ولأول مرة سيحل ضيفٌ على هذه البطولة التي ستدور رحاها بصالة النادي الارثوذكسي مساءاً منتخبنا الوطني تحت سن ٢٢ سنة ... التلفزيون الاردني وعد ببث مباريات هذه البطولة التي سميت (بطولة النجوم) على الهواء مباشرة على قناته الثانية .

ناصر البدرساوي

منتخبنا الكروي يبدء رحلة الألف ميل ...

معسكرات في المانيا وايطاليا

متابعة وعدسة : عوني عمر فريج



ـ محمد عوض يتحدث للاعبين قبل التدريب .

○○ على بركة الله بدأت رحلة اعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم ، للمشاركة في البطولات العربية والدولية ، وتصفيات كاس العالم القادمة .. الانطباع الذي خرجنا به بعد انتهاء فترة التدريب الاولى ، هو هذا الاقبال الجيد والحماس الكبير والتفاؤل الذي غمر نفوس نجوم الكرة الاردنية ، الذين يتطلعون بامل وتفاؤل للمرحلة القادمة لعلها تعوض الجمهور الاردني الاخفاقات التي لازمت منتخبنا في فترات سابقة ..... من جانبه فان اتحاد كرة القدم وضع ثقته بالمدرب الوطني ، فاسند المهمة لطاقم فني كفؤ ، اختار مجموعه متجانسة من خيرة نجوم .... الكرة الاردنية .

○○ (الملاعب) حضرت التدريب الاول لمنتخبنا الوطني والتقت الجهازين الاداري والفني وبعض النجوم ....

عن برنامج الاعداد و ... وعن المرحلة القادمة وعن انطباعات اللاعبين .. كانت هذه الجوله

العبدلات .. سنقدم كل التسهيلات

* في البداية تحدث السيد عصام العبدلات اداري المنتخب ، عن برنامج الاعداد في الفترة الحالية فقال : ـ ان استعدادات المنتخب في شهر رمضان المبارك تشمل حصتين تدريبيتين ايام الاثنين والخميس ، من كل اسبوع ولا تنسى ان باكورة نشاطات اتحاد كرة القدم لهذا الموسم ستكون مباراة كاس الكؤوس ، والتي ستقام في (٢٠) اذار الحالي ، ثم بطولة درع الاتحاد بعدها مباشرة ، فلا نستطيع ان نكثف من تمارين المنتخب في هذه الفترة بالذات ، وهي التي تسبق البطولات التي ذكرتها ، فاللاعب له الحق ايضاً بالانخراط بالتدريب مع فريق ناديه ...

ـ عصام العبدلات .

** وعن التسهيلات التي يوفرها الاتحاد للاعبي المنتخب ، وخصوصاً الذين هم من خارج العاصمة ، قال السيد العبدلات بان الاتحاد يصرف بدل مواصلات للاعبين ، ويوفر كل ما من شانه تمكين اللاعبين من الحضور والمشاركة بهمه عاليه ونفسية مرتاحه .. اما بالنسبه لنجوم المنتخب في المؤسسات والدوائر الحكومية ، والذين تحول اوقات عملهم دون تواجدهم في الاوقات المحدودة لبدء التمارين ، فان الاتحاد بدوره قام بارسال كتب رسمية لهذه المؤسسات آملين تجاوبها مع برامج الاتحاد وتمكين اللاعبين من الحضور ، نرجوا ان نجد منهم كل تعاون.

** وفي ختام حديثه اشاد السيد العبدلات بانتظام اللاعبين وحرصهم على الحضور في الوقت المحدد للتدريب ، مما يسهل من مهمة الجهاز التدريبي للقيام بمهامه على الوجه الاكمل ...

معسكرات خارجية .. ولقاءات ودية

** رئيس جهاز التدريب السيد محمد عوض تحدث عن المراحل التي سيخضع لها نجوم منتخبنا الوطني خلال الفترة القادمة فقال :

ـ «حاولنا قدر الامكان التوافق والتعاون مع الاندية ، بحيث تكون فترة التمارين مقسمة بين المنتخب والنادي من ناحية اعداد اللاعبين وتحضيرهم للمباريات والبطولات الرسمية ، التي سيشاركون فيها ، خلال فترة اقامة مباريات الدوري العام ، سيقوم الاتحاد بتفريغ اللاعبين لمدة يومين في الاسبوع ، لاجراء لقاءات محلية او خارجية ..

اما عن المرحلة القادمة ، فسوف نقيم معسكر اعداد للمنتخب في دمشق في عطلة عيد الفطر المبارك ، وهناك معسكرات اخرى في المانيا وايطاليا ، ولقاءات محلية وخارجية مع اي منتخب عربي يوافق على اللعب معنا بطريقة الذهاب والاياب .. وسوف تبدا مرحلة الاعداد الجدي للمنتخب الوطني بعد انتهاء مباريات الدوري وهذا الاعداد سيكون خارجياً لان اعدادنا في هذه المرحلة غير متكامل ، لعدم تفرغ اللاعبين بشكل كامل لاستعدادهم لخوض المباريات الرسمية مع انديتهم ، ولكن كما قلت ستبدأ مرحلة الاعداد الجدي والمكثف للقاءات الخارجية بعد انتهاء بطولات الاتحاد .. واشير هنا إلى ان الاتحاد تلقى دعوة من الاتحاد اللبناني لاجراء لقاءات ودية بين منتخبي البلدين في عمان وبيروت وسيتحدد الموقف من هذه الدعوة في الايام القادمة .

وعن امكانية اضافة بعض الوجوه الجديد المبرزه من خلال بطولات الاتحاد القادمة .. اكد السيد محمد عوض بان اي لاعب يثبت وجوديته وكفاءته فسوق يتم ضمه للمنتخب وهذه الاسماء غير ثابته والبقاء للافضل .. وعن تجاوب اللاعبين مع مرحلة الاعداد قال بان البداية جيدة ، وهناك تغيب من البعض للاصابة ، ولظروف خاصة اخرى ، ونرجو أن يكون الالتزام في الايام القادمة اكبر .

عزت حمزه .. طموحنا كاس العالم

** المدرب عزت حمزة ، متفائل من البداية التي وصفها بانها جيدة ، واوضاف بان حماس اللاعبين وانضباطهم كان جيداً بالرغم من برودة الطقس وصيام معظم اللاعبين الا انهم اظهروا روح عالية.. والقصد من التمرين في البداية خلق نوعاً من التجانس بين اللاعبين فهم من اندية مختلفة لم يجتمعوا مند ما يقارب العامين ، والقصد بان نشعرهم بانهم اسرة واحدة وفريق واحد .. فالوقت لا زال طويلاً لتنفيذ برنامج مدورس...

ونحن كجهاز تدريبي نحاول ان نعيد تجربة المنتخب الاولبي ، والتي اعتقد بانها تجربة جيدة ، فقد تجمع المنتخب قبل التصفيات بعامين وظهرت الفائدة من خلال النتائج الرائعة التي احرزها في التصفيات الاولمبية التي اقيمت في البحرين ، ولعلها المرة الاولى التي يعطي فيها الاتحاد الفرصة للجهاز التدريبي للتخطيط وتنظيم برنامج ، يستطيع من خلاله اكتشاف قدرات اللاعبين واختيار كل لاعب يستطيع تقديم المستوى المتميز .. وكما ذكرت فلا زال لدينا متسع من الوقت يسبق بدء الدورة العربية في سوريا ، وهناك فرصة جيدة سيوفرها الاتحاد للمنتخب لإقامة معسكرين في المانيا وايطاليا ، واستطيع القول بان هذا المنتخب هو نتاج دوري (٩١) ، وحتما سيتم ضم كل لاعب يثبت كفاءة في الدوري القادم (٩٢) ..... عموماً فان خطة الاعداد الموضوعة في رايي إذا ما وفقنا بتطبيقها بدقة فسيكون لكرة القدم الاردنية شان كبير باذن الله .

* وعن نجوم الكرة الذين فاتهم الاختيار قال السيد حمزة : ـ

«ان كرة القدم الاردنية تزخر بالنجوم الكبار ولا أحد ينكر المستوى لبعض النجوم الذين لم تشملهم قائمة المنتخب .. الا ان اعداد منتخبنا لن يكون لهذا الموسم او للموسم القادم .. وكل البطولات والمشاركات التي سنخوضها ، هي عبارة عن مراحل تحضيرية ، لان طموح الاردن وطموح اي منتخب هو اللعب في تصفيات كاس العالم ، وهذه ما نسعى اليه من خلال اعمار اللاعبين الذين يمثلون المنتخب حالياً .. فالمباراة الدولية بحاجة للاعب المتكامل ، والذي يستطيع اللعب بنفس المستوى طوال زمن المباراة ، وهذا ما لا تستطيع ان تجده عند اللاعب المتقدم في العمر ، ولا اعتقد بان المنتخب يستطيع تحمل وجود 5 لاعبين اعمارهم تزيد عن الثلاثين عاماً ... وفي الختام تمنى السيد حمزة أن يجد اعضاء المنتخب تعاوناً اكبر من الشركات المؤسسات التي ينتمي اليها اللاعبون ... فهناك مجموعة من اللاعبين تغيبوا لعدم تمكنهم من مغادرة اماكن عملهم دون تصريح ... وبصراحة بدون وجود تعاون من الجميع فلا اعتقد بان برنامج الاعداد سيسير بالصورة التي نبتغيها ، فالاصل ان ياتي اللاعب مرتاح نفسياً ، ومطمئن لمستقبله حتى يستطيع العطاء وتقديم المجهود المطلوب .

ماذا يقول النجوم

○ جمال ابو عابد

** انطباعي عن اليوم الاول جيد لان حضور اللاعبين وتجاوبهم كان كبيراً ومبشراً ، ولا تنسى باننا في المرحلة الاولى من الاعداد الذي يهدف بالدرجة الاولى إلى توفير نوع من التفاهم والانسجام بين اللاعبين .. وأرجو ان يستمر هذا التجاوب في كل مراحل أعداد منتخبنا الوطني حتى نتمكن من تمثيل بلدنا التمثيل المشرف ، لان طموح اي لاعب هو الوصول إلى هذه المرحلة ، والمشاركة في الدفاع عن سمعة الكرة الاردنية من خلال المنتخب الوطني .. وهو أمل يراود ويتوق اليه اللاعب في كل مراحل حياته ، بان يصل إلى هذا المستوى ويحافظ على أبداعه ، وارجو الله التوفيق وان يمكننا من تقديم العروض التي ترضي جمهورنا الحبيب .

الفرصة متاحة لضم وجوه جديده للفريق

لقاءات في سوريا ولبنان

ـ عزت حمزة يتحدث للاعبين وبجانبه ابو العوض وحميد .

○ناصر غندور

** البداية كانت جيدة ، واقبال اللاعبين على التدريب كان كبيراً ، من حيث العدد ، ومن حيث الروح العالية التي ظهرت بين افراد المنتخب ، وهذا من شانه اعطاء طابع جيد على ان اللاعبين ، سيقدمون العطاء الكبير والمستوى الجيد من خلال البطولات التي سنشارك فيها مستقبلاً .. ونحن كلاعبين متفائلين بفترة الاعداد ، ولكن هذا التفاؤل يتطلب اشياء من حيث الاداء الجيد والعطاء الكبير والجدية في التمارين ، حتى نظهر بالمظهر المشرف الذي يرضي عشاق الرياضة ومحبي كرة القدم الاردنية .. ومن جهتي فإنا سعيد بشرف الانضمام لصفوف المنتخب الاردني ، لان هذا يعني انني وصلت لمرحلة مميزة عن اقراني حراس المرمى ، واستطيع تمثيل بلدي في البطولات القادمة ... وكل ما أرجوه من جمهورنا الحبيب ، ان يلتف حول هذا الرمز الكبير ، وأن يشدّ من أزر اللاعبين وينسى التنافس النادوي لان اي انتصار للمنتخب هو انتصار لكرة القدم الاردنية ، ودفاع عن سمعتها وعراقتها .

○ خالد العقوري

** معنوياتنا عالية مع بداية تمارين المنتخب الوطني ونرجو ان يستمر تواجد اللاعبين وحضورهم الكبير بنفس الاقبال الذي حصل في التمرين الاول ، فالتجربة الحالية كان يجب ان تحصل قبل هذا الوقت ، فنحن كلاعبين تعودنا دائما على تجمع المنتخب قبل فترة قصيره جداً من بدء اي بطولة ننوي المشاركة فيها ، وهذا برايي لا يعود بالفائدة ولا بالنتائج على المنتخب ، هذه ناحية ، أما الناحية الاخرى فأجد ان تشكيلة المنتخب الحالية تفتقد لبعض الاسماء الكبيرة ذات الخبرة الواسعة ، والتي من الممكن ان تساهم في اعطاء اللاعبين الشباب الثقه والمعنويات .. ونحن مقبلون على بطولة عربية هامه ، النتائج فيها مطلوبة ، وإذا كان لدى الاتحاد توجه للاعتماد على الوجوه الشابه والاعمار الصغيرة ، فهذا برايي لا يحصل فجاة ، ولكنه يحتاج إلى فترات يتم فيها زج هذه الوجوه بالتدريج ، فالمنتخب شرف عظيم وكبير لكل لاعب ، وهو امنية يتمنى ان يصل لتحقيقها اللاعب طوال مسيرة حياته .

○ احمد عبد القادر

** «انا فخور جداً بالمشاركة في صفوف المنتخب الوطني وتمثيل البلد في البطولات العربيه والدولية ، وهذا فخر يتمناه اي لاعب .... اما عن البداية فكانت جيدة برايي ، ولو انني افتقد للياقة في هذه الفترة كوني احد لاعبي فريق سحاب الصاعد حديثاً للدرجة الاولى ، وكنا في فترة راحة ، بعكس زملائي لاعبي أندية الدرجة الاولى الذين هم في قمة لياقتهم .. لكن ساحاول جاهداً خلال التمارين القادمة استعادة لياقتي البدنية والظهور بالمظهر المشرف الذي يؤهلني [illegible] وطني خير تمثيل والدفاع عن سمعة الكرة الاردنية» .

لقطات سريعة ..

○○ قبل بدء التدريب ادى المدرب مع بعض اللاعبين صلاة العصر ..

○○ لوحظ غياب الطبيب او المعالج الطبيعي .....!!

○○ قبل بداية التدريب اعطى السيد محمد عوض توجيهاته للاعبين وشدد على ضروروة التواجد في الاوقات المحددة دون تاخير ...

○○ حضر التدريب ٢٥ لاعباً من اصل ٣٢ ... اما الذين تغيبوا عن التدريب الاول منهم : ـ صبحي عوض ، صبحي سليمان ، جهاد عبد المنعم ، عارف حسين خلدون ارشيدات ، منيب غرايبه ، أحمد ابو ناصوح .

○○ ماهر ابو هنطش لاعب الاهلي اكتفى بتدريبات الجري حول الملعب .

تسخين الحراس .. غير كافي !!

○○ لوحظ من مشاهدتنا للتدريب الاول بان عملية تسخين حراس مرمى المنتخب ، لم تكن كافية ، فقد اقتصرت تدريبات الاحماء مع زملائهم اللاعبين .

والمعروف ان تسخين حارس المرمى يختلف كلياً عن تسخين اللاعب العادي ، فهو يحتاج لفترة اطول ، كما انه يتطلب تمرينات خاصة باليدين والجذع ... وقد ظهر جلياً ان الحارسين، ناصر غندور وحميدي لم يكونا جاهزين ، لذلك دخلت مرماهما كرات سهلة في التقسيمة . وربك ستر . ان احدهما لم يقم باداء حركة قوية ، والا لحدث ما لا يحمد عقباه!!

ـ حماس واندفاع في التدريب الاول للمنتخب الوطني .

ناصر بشناق .. عملاق السلة

على الإتحاد التحرك بسرعة لحل مشكلتي

ناصر بشناق نجم السلة الذي يشار اليه بالبنان فغيابه عن الاهلي هذاالموسم كان سبباً رئيسياً في خسارته للقب كما كان حرمانه في اليابان سبباً في نتائج منتخبنا الوطني غير المرضية ... هذ اللاعب الذي شهدت له الصالات الاردنية والعربية والأسيوية كانت له صولات وجولات وكان لا بد أن نلتقي معه لنطمئن الجماهير عنه ولندق جرس الانذار لاتحاد السلة ليبحث عن حل لمشكلته قبل الدورة العربية للالعاب وحتى لا تتكرر مهزلة اليابان

البداية

* بدأت اشعر انني سوف اكون لاعب عندما تمرنت اول تمرين في حياتي مع نادي القادسية الكويتي ولعبت مع فريق الناشئين الذين هم بعمري وكنت افضل منهم جميعاً مع انهم كانوا قبلي في النادي ولعدة سنوات الشيء الذي زاد من ثقتي بنفسي .

وشهرتي ازدادت عندما شاركت ولأول مرة في بطولة الرجال سنة ٨٣ التي اقيمت في الأردن ولعبت مباريات كبيرة وحصلت على ثاني هداف مع إنني كنت في السابعة عشرة فقط واخترت للمنتخب العربي في ذلك الوقت وكنت اصغر لاعب في الفريق .

ثلاث منتخبات

وذلك بعد عدة محاولات صعبة لضمي للمنتخب الكويتي وعدم اعتراض اي من الفرق على ضمي وخصوصا الاردن لعبت لمنتخب فلسطين اولاً وبعدها لعبت مع منتخب الكويت واتمنى الان ان استطيع اللعب مع المنتخب الاردني .

الثقة بالفوز

* لم اشعر خلال فترة تواجدي هنا في الاردن بان اي مباراه ستكون صعبة لي وللفريق وكنت واثق من فوزنا بالدوري موسم ١٩٩٠ ولم اكن الوحيد الواثق من الفوز الكل اعتقد إن فريقنا افضل من الارثوذكسي بوجود ناصر او عدم وجوده .

المباريات المثيرة

بالنسبة للمباراه التي اشعر بها بالاثارة والاعصاب والتنافس هي عندما العب ضد فريق لم نفز عليه من قبل او في دورة سبق ان نكون فزنا بها ويجب علينا تكرار الفوز مرة ثانية . واتذكر مباراتنا مع الرشيد العراقي في بطولة الارثوذكسي قبل سنتان .

ذكريات

* هناك ذكريات جميلة وهناك ذكريات مؤلمة .

اتذكر فوزنا ببطولة دوري المملكة وكان اجمل شعور عندما كنت ارى اللاعبين والادارين والجمهور كلهم فرحين بالبطولة من ١٥ سنة .

مع منتخب فلسطين ١٩٨٣

الثقة الزائفة

○ اتذكر عندما ذهبنا الى اليابان وعندما طمانوني المسؤلون هنا في الاتحاد من قانونية لعبي ولا اعرف من اين اتوا بهذه الثقة وكانت مشاركتي اكيدة في تلك البطولة عندما فوجئت بقرار اللجنة المنظمة للبطولة بعدم السماح لي باللعب مع الفريق . وكانت هي اكثر فترة اتالم بها بحياتي .

أنا اردني

* اصعب موقف هو ان بعض الاندية عارضت في البداية لعبي في بلدي واصرارهم على عدم قانونيتي هنا من الأردن .

* اجمل ذكرياتي

أول لقب عربي

حصولنا على بطولة الدوري في المملكة موسم ٩٠.

- حصولي على افضل لاعب في آسيا وهداف البطولة وهو لقب لم يحصل عليه عربي من قبل .

ومن اصعب المواقف التي واجهتني لعبت ويدي مكسوره

*كنا نلعب مباراة في الدوري الكويتي مع فريق نادي الكويت وكان يجب علينا الفوز بهذه المباراة لكي نفوز بالدوري وإذا خسرنا سنضطر للعب دورة ثلاثية نادي كاظمة والقادسية والكويت .

اصبت في يدي في تلك المباراه وبين الشوطين نصحني الدكتور بان لا اكمل المباراه ولكن قلت له ان يربط يدي بلفاف وكملت الشوط الثاني وسجلت ٢٧ نقطة في نفس الشوط وفزنا بالدوري وفي نهاية المباراه ذهبت لعمل الاشعة في المستشفى فاتضح ان يدي كانت مكسورة من جهة الكف .

لماذا الأهلي ؟

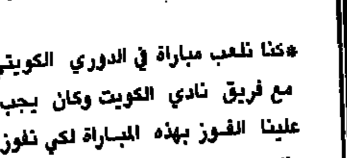
اخترت النادي الاهلي وهو الفريق الذي كان اقرب لقلبي من اي فريق آخر لانه يملك افضل العناصر في المملكة ولكن كان ينقص اللاعبين ثقتهم في انفسهم وقدراتهم . وكان ينقصهم ايضاً اللاعب الذي يسجل نقاط له من تحت السلة ولم الكرات المرتدة في الهجوم او الدفاع والحمد لله قدرت ان اسد هذا الفراغ في الفريق . وفزنا بالبطولة وهي كانت بمجهود جميع اللاعبين وليس لاعب واحد فقط .

العودة للملاعب

اشعر بالمسؤلية الكبيرة الملقاة على عاتقي بالعودة السريعة إن شاء الله للملاعب والعودة بقوة اكبر وشكر جمهوري العزيز على وقوفهم بجانبي خلال فترة اصابتي التي تعلمت منها كثيراً واستفدت من تلك التجربة وعرفت مدى حب الجمهور لي وللنادي الأهلي والحمد لله انا في تحسن مستمر والعودة قريبة إن شاء الله .

* اصعب موقف مررت به وأنا مصاب .

في آخر دقائق بمباراتنا مع الارثوذكسي شعرت في تلك الفترة بمدى حاجة الفريق لي وخصوصاً اننا كنا متقدمين معظم اوقات المباراة ولكن اخطاء كان ممكن تحاشيها جعلتنا نخسر المباراة والبطولة







○ بشناق دائما في القمة .

لهذه الأسباب خسر الأهلي البطولة



○ بشناق الثالث من اليمين وقوفاً في مباراة

الوصول للمنتخب

انا اعتقد انه بالنسبة للاعبين الصاعدين يتطلعون الى اخذ مكان بالمنتخب وعند وصولهم لتلك المرحلة يبدأ مستواهم بالنزول كان الوصول للمنتخب هو نهاية المطاف لهم وطبعاً المفروض العكس فيجب اللاعب ان يثبت انه لم يصل المنتخب بالصدفة الى ان يحاول ان يطور من مستواه والاستفاده اللاعبين الافضل منه مستوى واستشارة المدرب بكل نقطة ضعف تكون موجودة به حتى يستطيع ان يأخذ مكان اي لاعب من اللاعبين الكبار في المستقبل .

اما بالنسبة لي لم تمر فترة كنت فيها مقتنع بها بمستوى وأحاول دائمًا أن اتحسن عن طريق التمرين وبذل الكثير من الجهد في التمارين .

هادىء الاعصاب

○ وانا لا اعتقد انني فقدت اعصابي في الملعب ولكن اكون متوتر اذا كان الحكم متذبذب وضعيف الشخصية .

معادلات

كرة السلة الاردنية : متواضعة
المنتخب الوطني : نحو الافضل
منتخب الشباب : لا مواهب
التحكيم : متذبذب
المدرب الوطني : متواضع
المدرب الاجنبي : ضروري
الصالات : جيدة
مراد بركسات : خبرة
سمر مرقض : الديناامو

أمنيات

* اتمنى من اتحادالسلة ان يجتهدوا لحل مشكلتي وبالنسبة للمنتخب وعدم تاجيل الموضوع الى اخر اللحظات كما هي العادة . واتمنى من النادي الأهلي ان يستمر في دعمه لكرة السلة حتى نستطيع ان نحقق البطولات ليس في الاردن فحسب وإنما في خارج الأردن ايضاً . واتمنى من الجمهور ان يحضر جميع المباريات وليس المباريات الحساسة فقط .

○ بشناق يسجل في سلة الزمالك .

الواثب فخر الدين يتحدث عن استعدادته لبرشلونه

التدريب بالمراسله
الأستعداد للأولمبياد صفر

كتب باسل كيلاني .

من بين المشاركين في أولمبياد برشلونه الواثب الذهبي فخر الدين فؤاد

كان للملاعب هذا اللقاء .

استعدادي للأولمبياد ضمن الفرصة المتاحة لي اعتبرة استعداداً جيداً إلا انه ليس استعداداً كافياً للمشاركة في دورة أولمبية والمسؤلون عن الرياضة في الاردن على قناعة خاطئة ان نهجنا نهج المشاركة لاجل المشاركة ونتج عن هذا أن استعددنا للأولمبياد صفر ، ففي جميع بلاد العالم تنهج خطط اعداد طويلة الامد وقصيرة الامد وفي الاردن بقي خمسة اشهر فقط على الاولمبياد ولم نبدأ الاستعداد بعد .

التدريب الان مقتصر على انواع معينة من التدريبات بسبب عدم وجود معدات للتدريب بالنسبة لي لم أتدرب على الوثب منذ شهر تشرين ثاني من العام الماضي بسبب رداءة فرشة الوثب من جهة وبسبب الاحوال الجوية التي تتحكم بالتدريب لعدم توفر صالات للتدريب وهذا يعني الانقطاع المستمر ونتج عن ذلك تدهور أدائي الفني في الوثب رغم تحسن القوة .

مهمة المدرب .

بالنسبة للمدرب عدنان أبو لاوي فان مهمته صعبة لان المرشحين يجمعون تناقضات في المسافات الطويلة الى المتوسطة الى الوثب العالي وهذه المسؤلية والعبء لا يتحملها اي مدرب في العالم . ولم انتظم بالتدريب مع المدرب عدنان كونه غير متخصص في الوثب العالي ولانني اتدرب على برنامج ، يعدها لي مدرب الماني بالمراسلة منذ شهر تشرين ثان من العام الماضي ومن غير المعقول أن اغيرها الان ولم يبقى الا القليل على الدورة الاولمبية ، وانا اعتقد أن المدربين المحليين على مستوى جيد ولا انكر افضالهم علي ، تدربت في الفترة السابقة مع مدربين كان احدهم جيد في الاداء المهاري والاخر جيد في تمارين القوه وإذا اردت ان اتدرب مع مدرب محلي يجب ان تجتمع هاتان الصفتان به بالاضافة الى الخبرة .

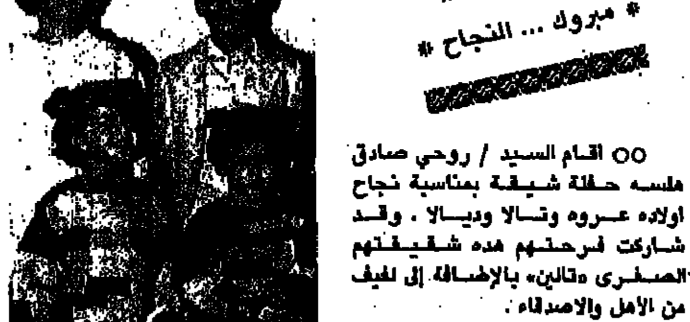
وبالنسبة لرقم الاردني الذي وصلت اليه ٢٢٢ سم لقد وصلت اليه بجهدي وبفضل مدربي فني السابق رغم اني كنت استلم برامج تدريب من المدربين الا انهم لم يتابعو التدريب ونتج عن هذا ان اعتدت التدريب وحيداً فمن ٢١٧ - ٢٢٢ لم اتدرب مع مدرب .

بطاقة لاعب

الاسم : فخر الدين فؤاد ادريس
العمر : ٢٤ عام
المهنة : متدرب محاماه
التحصيل العلمي : بكالوريس حقوق من الجامعة الاردنية
الطول : ١٩٢ سم
الوزن ٧٥ كغم

ابرز الارقام

٢,٠٥	عام	١٩٨٧	بطولة صدام
٢,٠٧	عام	١٩٨٩	كاس الأردن
٢,١٠	عام	١٩٩٠	بطولة صدام
٢,١١	عام	١٩٩٠	الاسبوع الأول من الدوري
٢,١٧	عام	١٩٩٠	الاسبوع الثاني من الدوري
٢,٢٢	عام	١٩٩١	الاسبوع الأول من الدوري



* مبروك ... النجاح *

○○ اقام السيد / روحي صادق هلسه حفلة شيقة بمناسبة نجاح اولاده عروه وتالا وديالا . وقد شاركت فرحتهم هده شقيقتهم الصغرى «تالين» بالإضافة إلى لفيف من الأهل والاصدقاء .

بـيـن الشـوطـيـن

اعداد : شاد طهبوب

تفخيم البطلين

لقاء بطل الدوري وبطل الكاس في افتتاح كل موسم كروي جديد ، تقليد يستحق فيه البطلان الاحترام والتقدير .... خصوصاً وان الهدف من هذا اللقاء خيري بحت ، وطابعة احتفالي ... واذا لا بد من تكريم الفائز فيه بكأس تقديرية .. فالاولى ان يحمل الكاس أسماً يتفق والمناسبة .

أما اعتباره بطولة بحد ذاتها وانجازً فريداً فذلك مضر له ، واستخفاف بالانجاز الحقيقي الذي حققه كل على مدار موسم كامل ..

ندعوكم فقط لاجراء مقارنة عينية بين كاس الكؤوس من جهة دبين وكاس الدوري وكاس الاردن من جهة ثانية .

التخطيط

نخدع انفسنا يا سادة لو اعتقدنا ولو لوهلة أن بامكاننا التخطيط لاعداد منتخب وطني مقتدر ودائم الوجود .

تذكروا فقط تصفيات موسكو في بغداد قبل عشر سنوات وتصفيات كاس العالم ٨٢ / ٨٦ ، و ٩٠وتصفيات اسيا اوماليزيا وكاس العرب بان ماذا فعلنا اخيراً بتصفيات برشلونة ... وانظروا ماذا نحن فاعلون على سبيل التحضير للبطولات القارية والعالمية .

الحماس وحده يدب فينا قبل كل حدث رياضي نشارك فيه .. وهذا الحماس مايلبث ان يختفي فجاة بعد كل مشاركة ويختفي معه المنتخب الى حين .

ننصح بتشكيل منتخب من العناصر الخبيرة الجاهزة دون اعتبار للسن ولا خير ان تتطعموه ببعض صغار ممن ابدوا تفوقاً ملحوظاً في تصفيات برشلونة ، وشاركوا في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ الديكم قناعة غير أن خطواتنا محدودة في هذا المشوار وان هذه الخطوات ستبقى على حالها الى ان يقضى الله امراً كان مفعولاً ؟؟؟

الاتفاق

يبدو ان اتفاق « الجنتلمان »الذي جرى في وقت سابق بين مسؤول ، ورئيس هيئة رياضية جماعية ..والذي كان سبباً مباشراً في عودة الرئيس لمهامه الاصلية يبدو ان هذا لاتفاق لن يكتب له النجاح قبل أيلول القادم وهو الموعد المحدد لاعادة تشكيل الاتحادات الرياضية وفق النظام الجديد .

السؤال : هل يتخلى ذلك الرئيس عن الاتفاق ... أم عن مطلبه .

أتقو الله يا ساده

* ليس منا من ينقص من سلطة الحكم المشروعة داخل حدود اللعب وحريته في ايقاع العقاب المناسب بحق اللاعب المخالف وضمن الحدود القانونية المعروفة .. لكن عند تفهم الحكام بأن سلطتهم آنيّة ، وتكوّن القناعة في وجدانهم ضرورة ملاحقة اللاعب في مباريات أخرى يتولون قيادتها بل واظهار هذه القناعة علناً في جلساتهم الخاصة وبين الجماهير بشكل خاص فذلك تجاوز خطير يستوجب مساءلتهم ... وإلى ان يحدث ذلك نقول اتقوا الله يا سادة .

المنتخب الاولمبي يجب عدم التفريط به

النور

لو قدر لطموحات الزميل محمد المعيدي رئيس القسم الرياضي بالتلفزيون ان ترى في تخصيص برنامج تلفزيوني رياضي على غرار برنامج مساء الخير وبرنامج دليل المستهلك لحقق بذلك نقلة نوعية حضارية وديمقراطية مميزة

لكن اعتبار المداخلات التي تحدث اثناء نقل المباريات على الهواء مباشرة من ستوديوهات التلفزيون من معان واربد ضمن هذا الوصف ففي ذلك مغالطة ... وتلك قشور لا صلة لها « بالنوعية » التي نامل فعلاً ان يحققها الزميل العزيز محمد المعيدي .

« وجهة نظر »

لو كنا نملك حق فتح جائزة لافضل حكم بالدوري لمنحناها للحكم الدولى دحام عقيدات ... لما تميز به من نضج وبلوغ في فهم نص القانون وتطبيق روحه بثقة واقتدار ولو كنا نملك منح اكثر من جائزة ... لمنحناها فقط لحكامنا الدوليين من حملوا الشارة الدولية حديثاً .

دققوا معنا في مسيرة الدوري ... فلعلمكم تصلون الى قناعة لقناعتنا ...

رسالة الشمال الرياضية

* المصباح والحتاملة يدربان كرة الحسين *

اعداد : ـ حسن يخلف



منير مصباح — هاني حتامله

OO عاد المدربان المعروفان ، منير مصباح وهاني حتاملة ، نجما فريق نادي الحسين في عصره الذهبي ، عادا لتولي مهام تدريب الفريق الأول للنادي ، الذي اهتزت عروضه بصورة مقلقة في الموسم الأخير .

وبعد قبولهما بهذه المهمة ، باشر الفريق استعداداته المكثفة لدخول غمار البطولات القادمة ، بحثاً عن لقب قد يرضي به جماهيره المتحمسة ، التواقه دوماً إلى اي لقب يدخل رحاب النادي .

هذا ، وقد تمت تسمية السيدين اسامة قاسم ومحمد السيلاوي كمساعدين .

والوجه الجديد في الجهاز ، وهو محمد السيلاوي ، كان قد اشرف من قبل على مدرسة الكرة في نادي الحسين ، وهو احد خريجي كلية التربية الرياضية ، بجامعة اليرموك .

* الملقي .. رئيساً للجنة كرة القدم *

OO اسندت اللجنة الادارية المؤقته لنادي الحسين رئاسة لجنة كرة القدم إلى السيد عيد الملقي ، الذي اختار بدوره فريق العمل ، كما يلي : ـ

د . عاصف حجازي ، سليمان شرايري ، حكم الرفاعي ، مروان الروسان ، موسى المغربي .

* كاظم وسمارة .. يقودان تدريبات الرمثا *

OO استعداداً للبطولات الكروية المحلية ، ولبطولتي الاندية العربية والاسيوية ابطال الكاس ، يخضع فريق نادي الرمثا ، حامل كاس الأردن ، لتدريبات مكثفة بقيادة المدربين ، العراقي كاظم ناصر ، والوطني عبد المجيد سمارة ، وذلك لغياب رئيس الجهاز التدريبي «الكابتن» سعد حمزة ، الذي يقوم حالياً بزيارة للأهل في العراق .

بطولة الشمال السلوية

OO تنظم لجنة الشمال بكرة السلة ، المنبثقة عن الاتحاد الاردني لكرة السلة ، بطولة رمضانية تنشيطية ، لفرق الاندية والهيئات الرسمية والاهلية في الشمال .

وقد تم تشكيل اكثر من لجنة لتنظيم هذه البطولة .. هي : ـ

* اللجنة الفنية .. برئاسة الدكتور وليد المارديني ، وعضوية كل من : ـ

الدكتور عايد فضل ، محمد الحوراني ، عدنان سهاونة ، كامل النجار .

* اللجنة الاعلامية .. برئاسة رشاد الزعبي ، امين سر اللجنة والناطق الاعلامي لها .

* الضامن .. عدل عن قرار الاعتزال *

OO نزولاً عند رغبة الجهاز التدريبي الجديد واعضاء الفريق ، وبعد خضوعه لعدة ضغوطات من زملائه واصدقائه انصار فريق الحسين ، عدل الحارس راتب الضامن القرار الذي كان قد اتخذه في وقت سابق ، واعلن فيه اعتزاله .

وقد انضم الضامن إلى تدريبات الفريق ، وتنوي الادارة اعادة تسجيله في كشوفاتها لدى اتحاد كرة القدم ، هذا الاسبوع .

---

* العربي .. اليد الأقوى على الساحة الأردنية *

الملاعب

* ملف خاص عن النادي العربي ـ بطل ابطال كرة اليد الأردنية ـ العدد (٤٢)

* كيف انعقد لواء الزعامة للشمال .. ولماذا *

أعد الملف من اربد

OO الزميل حسن يخلف



• صبحي عمر . — • غازي النعيمات .. — • عبد الرؤوف التل ..

OO على الرغم من أن زمان القياصرة قد انتهى منذ زمن بعيد ، الا انه عاد ليظهر من جديد ولكن هذه المرة على ساحتنا الرياضية ، وبالذات على كرة اليد الاردنية ، التي خضعت مجبرة لسلطة قيصرها الجديد الا وهو فريق النادي العربي اربد ، الذي اعتلى قمتها وسيطر عليها واستطاع ان يخطف لقب بطولاتها تسع مرات في اخر عشر سنوات ، وحافظ على اللقب سبع سنوات متتالية قبل ان يخسر بقرار اتحادي موسم ٨٩ ، الا انه مالبث وان عاد للقبه وها هو يحافظ عليه للعام الثاني على التوالي ، ويطلق عنان التحدي لخمس سنوات قادمة .

فالاناقة والروعة بالاداء بالاضافة للجمع ما بين الخبرة والحيوية ، التي جعلت من العربي فريقاً والق الخطى ويسير نحو البطولة متفوقاً على منافسيه والعراقيل والأشواك التي واجهته بارادة فولاذية ، ليدخل البسمة إلى عروس الشمال التي هللت وغنت لفريقها الذي اخذ على عاتقه الظهر بالبطولات ليزفها لها .

«الملاعب» كانت لها هذه المحطة دخال اروقة النادي العربي وخرجت بالقرير التالي :

تاريخ اللعبة بالنادي

OO دخلت لعبة كرة اليد للنادي في الستينات ويعود الفضل في ذلك لمجموعة من طلبة المحافظة كانوا يدرسون في معهد معلمين عمان وبدات اللعبة منذ ذاك الوقت وحتى بداية السبعينات حيث توقفت ما بين المد والجزر .

ثم اعيدت نشاطات هذه اللعبة للنادي عام ٧٩ وانتسب إلى اسرة الاتحاد الاردني لكرة اليد وتمكن من الفوز ببطولة اندية الدرجة الثانية عام ١٩٨٠ ، لينتقل لمصاف اندية الدرجة الاولى ، واستطاع الظفر بها وللمرة الاولى عام ٨٣ .

وكان للنادي شرف تمثيل الاردن في البطولات العربية وعكس صورة مشرفة عن كرة اليد الاردنية وحقق مفاجاة سارة لاتنسى حتى اليوم الا وهي فوزه على فريق نفط وهران بطل العرب وافريقيا عام ٨٥ في دمشق .

نتطلع للبطولة العربية

** «كما تزرع تحصد» هكذا بدا السيد عبد الرؤوف التل رئيس النادي العربي حديثه ، واضاف «اننا نولي هذه اللعبة كل اهتمامنا وسنبقى ندعم هذا الفريق ونوفر له كل متطلبات نجاحه ، انني ادعو الاندية الشقيقة الاخرى بالمملكة لدعم هذه اللعبة حيث اننا على امل في ان يكون من ينافسنا بقوة على البطولات للارتقاء بالمستوى العام للعبة وان كان هذا الموسم قد شهد بعض الشيء من المنافسه جراء استقدام بعض الاندية لبعض اللاعبين العائدين إلى ارض الوطن ، لكن ذلك لن يجدي مالم تهتم هذه الاندية بالناشئين وتعمل على ايجاد قاعدة عريضة من الممارسين» .

«عيوننا تتجه نحو المشاركة في بطولة اوائل الاندية العربية وسنبذل قصارى جهدنا من اجل ايجاد التمويل اللازم لهذه المشاركة لا سيما وان فريقنا قادر على ايجاد مكان له على الخارطة العربية» .

نتطلع لاستضافة البطولة العربية

** «لقد حصد اللاعبون ثمرة جهودهم ، وكانوا عند حسن ظن الجميع واستطاعوا المحافظة على اللقب ونجحنا وبالتعاون مع الاخوة اعضاء اللجنة والهيئة الادارية السابقة والحالية بتوفير كل سُبل النجاح لهم» . بهذه الكلمات صرح للملاعب السيد غازي النعيمات رئيس لجنة كرة اليد بالنادي واضاف «اننا نتطلع الآن لاستضافة عدد من الفرق العربية الشقيقة كما اننا سنعمل على توفير الدعم المادي لنتمكن من المشاركة في بطولة الاندية العربية القادمة ، خاصة واننا نمتلك فريقاً يضم عناصر جيدة قادرة على المنافسة وتقديم الصورة المشرفة لكرة اليد الاردنية التي نطمح بان نعود لامجادها» .

«ونتائج الفريق في المرحلة السابقة الصعيدين الدولي والمحلي كانت مرضية وهذا حافز لنا لتقديم المزيد ومواصلة المشوار» .

تحدي الاتحاد لنا سبب فوزنا

اما صبحي عمر مدرب الفريق فقال «الكاس للعربي ... والبطولات لدينا لخمس سنوات قادمة من الطبيعي ان يحتفظ فريقي ببطولة الدوري وسنظفر بالكاس باذن الله ، حيث أننا الفريق المؤهل لذلك ولا اتوقع ان يكون هناك فريق في الاردن قادر على اخراج البطولات من العربي لمدة ٥ سنوات قادمة ، مع احترامي لجميع الفرق ، واقول هذا وانا كلي ثقة حيث ان العدد الكبير من الناشئين والشباب الذين نجدد بهم الفريق سنوياً له الاثر الكبير في المحافظة على الانجازات واضفة الجديد اليها»

OO «تحدي الاتحاد لنا كان من عوامل احتفاظنا باللقب وعن اسباب وعوامل الاحتفاظ باللقب قال :

«ان طاعة اللاعبين التامة لتعليمات المدرب ومحافظتهم على استمرارية التدريب والحياة الأسرية التي نعيشهافي النادي سواء اداريين او لاعبين او مدربين بالاضافة لتحدي الاتحاد لنا ومحاولته نزع البطولة منا باساليب مختلفة سواء بشطب لاعب تارة وبحرمان لاعب لمدة عام تارة اخرى جلعنا نعيش اجواء التحدي الذي انتهى لصالحنا والاحتفاظ باللقب ولن ننسى دوري عام ٨٩ عندما خسرنا الاتحاد البطولة بقرار ظالم واهديت لنادي السلط علمًا بان نتيجة اللعب لحظة توقف المباراة كانت لصالحنا فكيف تم التخسير لا ادري» .

O «كرة اليد الاردنية على مستوى الاندية افضل منها على مستوى المنتخب ان مستوى كرة اليد الاردنية على مستوى المنتخبات تدنى كثيراً عنه في السابق واصبحنا نقبع في مؤخرة الدول العربية والاتحاد يتحمل مسؤولية ذلك حيث ان منتخبنا تناهي عبارة عن منتخبات فزعة وشعارها هو المشاركة من اجل المشاركة فقط هذا الشعار البياس الذي انتهى منذ زمن بعيد وللمصالح الشخصية دور كبير في السفرات الخارجية الا وكيف يتم السكوت على النتائج المزرية التي تحققها منتخاباتنا»

اليد الاردنية والتطوير .

** تطوير كرة اليد الاردنية ليس بالامر المستحيل لذلك نطالب بتكثيف البطولات المحلية ، وتشكيل ثلاث منتجات (ناشئين ، شباب ، رجال) وتوفير المدربين ذوي الكفاءة العالية بالاضافة إلى الاهتمام باللعبة عن طريق مدارس وزارة التربية والتعليم وايجاد صيغة للتعامل ما بين الاتحاد والوزارة وحتى تتطور اي لعبة لابد من تطور حكامها وصقل معلوماتهم ونرجو العمل على ايجاد اكبر عدد ممكن من الحكام ريا حبذا لو كانوا ممن سبق وان مارسوا لعبة كرة اليد، كذلك لأجهزة الاعلام دور كبير وخصوصاً التلفزيون نظراً للقاعدة الكبيرة التي تتابعة .

نحن على يقين بأن المشاركة الرسمية في اي بطولة عربية او دولية لن تجري ما لم تصبح الفرق جاهزة بشكل الذي يجعلها تحقق النتائج المشرفة ، الامر الذي يتطلب وضع برنامج تدريبي كامل ومكثف ومتواصل مع ضرورة توفير كافة مستلزمات ومعطيات التدريب وهذا يستدعي اتحاد جديد يدرك طبيعة عمله هدفه خدمة مصلحة اللعبة . بحيث يتم فيه وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ليس كما هي الامور الآن على غرار «ضيعة تشرين» ، ومن ثم تطبيق مبدا الثواب والعقاب والا تبقى الامور خاضعة للمصلحة الشخصية .

النتائج الكاملة للفريق في دوري ١٩٩١

	ذهاب	اياب
العربي + عمان	٢٧/٢٥	٢٢/٢٦
العربي + الارثوذكسي	٢٦/٢٤	٢١/٢٩
العربي + الاهلي	٢٦/٣٣	٢٧/٣١
العربي + يرموك الشونة	٢٦/٣١	٢٦/٣٣
العربي + يرموك عمان	٢٠/٣٤	انسحب يرموك عمان ولم تلعب
العربي + البارحة	٢١/٤٤ رمي اكبر نتيجة للفريق	٢١/٤٢

احرز الفريق ٣٥٣ هدف ودخل مرماه ٢٤٥ هدف وجمع ٢٢

العشم على قد المحبة يا تلفزيون

** لا ندري ان كان التلفزيون يتجاهل لعبة كرة اليد بشكل عام ، وفريق العربي بشكل خاص ، عن قصد أم لا ، واتساءل كيف لا يرد ذكر انجازات الفريق خلال برنامج بانوراما ٩١

هدية



وقوفاً من اليمين
المدرب (صبحي عمر) واللاعبون باسم زهير ، معين الشريف ، حسين بني هاني ، جمال فتح الله ، محمد ابو الليل ، ابراهيم البحيري ، بلال هياجنة (الكابتن) اسماعيل حسن .

جلوساً من اليمين
صقر علي ، زاهر شخشير ، حسن بني هاني ، رائد زقيبه ، مروان معبره ، هاجم بني هاني .

* تطوير اللعبة لا بد وأن يشمل كافة جوانبها *

* هؤلاء هم أبطال دوري كرة اليد *



ـ باسم زهير ـ مفاجأة .

ـ بلال هياجنه ـ جناح خطير .

ـ موفق فتح الله ـ احسن لاعب .

O جمال فتح الله



ـ زاهر شخشير .

OO اللاعبون الذين حققوا الفوز واحتفظوا بالبطولة

لحراسة المرمى : ـ

●● باسم زهير : ـ ساعد ايسر طوله ١٩٢ سم عمره ٢٠ عام ما زال طالباً مشكلته انه متسرع في بعض الاحيان بالاضافة لان مركزه هو نفس مركز زميله اسماعيل الضارب الابرز لكن مواصفاته تؤهله لان يكون ضمن التشكيلة الاساسية شرط المواظبه على التدريب والتقيد بتعليمات المدرب .

●● بلال هياجنة : ـ جناح ايسر قدم مستوى رفيع يؤهله لكيون ضمن صفوف المنتخب لاعب على الطراز الحديث طوله ١٩٠ سم وعمره ٢٠ عام وعمله طالب .

●● موفق فتح الله (اللاعب الجوكر) افضل لاعب كرة يد في الاردن لعام ٩١ ومن المتوقع ان يحتفظ بلقبه عمرة ٢٢ عام طوله ١٧٠ اعزب وبدون عمل انه اللاعب «السوبر» لياقته البدنية العالية جداً تؤهله لاداء حركاته البهلوانية التي تطرب الجمهور وتثير المدرجات داهية بذكاءه يعرف كيف يحدث الثغرات في دفاع الخصم سيكون العمود الفقري لفريق النادي العربي خلال السنوات القادمة .

●● جمال فتح الله : ـ افضل لاعب دائرة في المملكة على رغم من بلوغه سن ٢٧ الا انه مازال يحتفظ بالرشاقه واللياقة التي تؤهله للقيام بمهمته على خير وجهه هداف رئيس للفريق قدم اجمل مباراة له في هذا الدوري امام فريق عمان في مباراة الاياب متميز بالهجمات المرتدة نظراً لكونه مختص بقطع الكرات من الخصم يشكل مع شقيقه «موفق» ثنائي مزعج للفرق .

●● حسين بني هاني : ـ جناح ايمن عمره ٢٠ عام مكلف بالقوات المسلحة بات احد الاعمدة الرئيسية للفريق له مقدرة غريبة على الاختراق ومن اصعب الاوضاع .

●● محمد ابو الليل : ـ جناح ايسر عمره ٢٠ سنة لو يتخلى عن عصبيته لاصبح افضل جناح بالمملكة كثير الاحتجاج على قرار الحكم اوقف اكثر من مرة امامه الفرصة للتطور اكثر .

●● بهاء فتح الله : ـ لاعب دائرة الشقيق الاصغر لجمال موفق على ما يبدو انه وريث شقيقه في هذا المركز عمره ١٩ عام افضل لاعب دائرة شاب في المملكة .

●● بسام نجم : ـ الحارس الاول طولة ١٩٠ سم ووزنة فوق ١٠٠ ك مما يميزه عن باقي حراس الاردن كان افضل حراس الدوري مع زميله نائل غازي من نادي عمان . عمره ٢٤ عام ومازال طالباً في تحصليه الجامعي وحالته الاجتماعية اعزب .

●● رائد زقيبة : ـ الحارس الثاني بالفريق وحارس منتخب الشباب عمره ٢٠ عام ويتوقع له مستقبل باهر وهو متخصص برميات الجزاء نظراً لذكائه الميداني حالته الاجتماعية اعزب ومازال طالباً .

●● اسماعيل حسن (رئيس الفريق) والمنتخب الوطني : ـ (هداف الرفيق) مركزه ساعد ايسر وهو الضارب الخلفي الرئيسي للفريق له عدة القاب منها الرجمة ، وذو المطرقة الحديدية عمره ٣٠ عام ومازال في اوج عطائه طولة ١٨٥ سم ووزنه ٧٨ ك متزوج وموظف في جامعة اليرموك .

● ابراهيم البحيري : ـ مركزه صانع العاب العقل المفكر للفريق وهو الشمعة التي تحترق ليستفيد الاخرين من نورها يعرف الكرات التي تناسب زملائه وبعدها مازال في بداية الطريق وسيكون له شأن كبير في المستقبل عمره ١٩ عام وحالته الاجتماعية اعزب وما زال طالب .

●● حسين بني هاني : ـ مركزه في اللعب ساعد ايمن هداف من طراز خاص كراته الماكرة دائمًا تخدع الحراس مستواه ليس كما كان يفكر جدياً بالاعتزال والاتجاه نحو التدريب متزوج ويعمل مدرس رياضة في كلية غرناطة .

●● معين الشريف : ـ جناح ايمن طالب في جامعة التكنولوجيا عمره ١٩ لم يختبر بالشكل المطلوب في الموسم الماضي .

●● زاهر الشخشير : ـ لاعب دائرة عمرة ٢٠ عام طالب كلية مجمتمع لم يختبر بالشكل المطلوب في الموسم الماضي .





ـ اسماعيل حسن ـ الكابتن .

ـ حسين بني هاني ـ الساعد الايمن .

فنيات العربي

** يميل الفريق إلى تنفيذ الواجبات الهجومية بشكل افضل من ادارة الدفاعي فهو يعتمد على قوة الثالثي اسماعيل حسن حسين بني هاني باسم زهير بالتسديدات البعيدة من خارج المنطقة وفي هذه الحالة وبالعادة يطبق لافريق اسلوب الهجوم الضاغط «برس» .

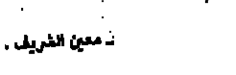
ولعل اجادة اللاعبين في الحركات التكنيكية سواء من حيث السرعة في احداث التقاطعات او تبادل المراكز تجعل من السهل عليهم اختراق الدفاعات سواء عن طريق الاجنحة او الدائرة بعد احداث الثغرات المطلوبة وللبحيري في ذلك دور بارز إذ انه يكون المواجهه في هذه الحالة .

ما يميز العربي عن غيره هو سلاحه الفعال وهو الهجمات الخاطفة المضادة وهو في كثير من الاحيان يكون الاسلوب الانجع لحسم نتائج العربي ويبدو فيه بشكل واضح الشقيقين موفق وجمال فتح الله .

الاساليب الدفاعية للفريق متنوعة وهي تكون حسب قوة الخصم ومكمن الخطورة فيه ورغم ذلك فان هناك بعض الامور لابد من ان تاخذ بالحسبان واهمها هي المزاجية في اداء الوجبات الدفاعيه فلا يكفي تسجيل الهدف وانما من الضروري المحافظة على هذا الهدف ، ثم يظهر ان الارتداد لدى الفريق بطيء وبالتالي لا يحسن اداء الدور المطلوب منه مما يوقع عبء المسؤلية على بسام نجم او الزقيبة وقد كانت نتيجة مباراة عمان في مرحلة الذهاب لبرهان على ما ذكرناه



ـ بهاء فتح الله .



ـ محمد ابو الليل .

ـ معين الشريف .



ـ ابراهيم البحيري .

ـ رائد زقيبة ـ حارس واعد .



●● رجل المهمات، دحام عقيدات، حكم الموسم

انا غير محسوب على أحد



●● كانت الدقائق تعصر الوقت وتمضي به سريعاً نحو الساعة الثالثة حيث لقاء الندين الصديقين (الوحدت والفيصلي) .

وكانت الام الركبة تتنامى بعد الاصابة في احدى التمرينات السابقة ، التي اعتاد اجرائها حفاظاً على مستوى لياقته .

واخيراً كان لا بد من عسل (الأبر المهدئة ؟) اللذيذ ، الذي انعش الدم في أوردته وشرايينه ،كما أنعش الجماهير التي باتت تتلهف لرؤيته في منتصف الميدان ... لم يكن أحدهم يعلم انه مصاب ... كان المهم أن يكون موجوداً وحسب !

●● جرأته وشجاعته ودرايته الواسعة بالقانون ، كانت كافية لجعلة اللاعب رقم (٢) بعدد الجمهور فاكهة العبة ... ثم ليصبح بعدها « نجمًا » يزاحم اللاعبين في السيطرة على مكامن الاضغان ، حيث تهفو القلوب .

انه حكمنا الدولي دحام عقيدات ، قدمته صافرية التي انطلقت أول صرخاتها عام ٨٧ ، حين أعلن بداية لقاء الرمثا مع العربي ، ليتواصل بعدها سيل اصدائها في كل لقاء رياضي متجدد .

لو احد أبنائي استحق الطرد لطردته

●● على الجانب الآخر... أعتقد البعض بأن اختيارك وترقيتك للشارة الدولية قد جاء بناء على توسط الأخرين... فماذا تقول؟

●● من المؤسف أن يكون البعض قد فكر بي بهذه الطريقة، فانا غير محسوب على أحد، ولا أنكر ان ناديا واحداً تقدم بطلب عدم التحكيم له، بل إن العكس هو ما حصل، إذ

اجتماع مع العميد فاروق بوظو الذي أسر بأن الحكم عودة الرحال هو افضل حكم أردني. كان ذلك الموسم الماضي.. هل تؤيد بوظو؟

وهل ترى بان منافستك الشريفة لعودة، قد دفعتك لتقديم الافضل حاليا، أم ان هناك حكما غير الرحال تقدمه عليك؟

●● اذا كان استاذنا العميد بوظو قد صرح بذلك فلا شك أن له عين المتمرس في امور التحكيم، وخبرة واسعة وعظيفة فيه، و(ابو معاذ) عودة الرحال أخ كبير وحكم دولي قديم، وصاحب خبرة في مجال التحكيم.

اما بالنسبة لي، فاعتبر حكما جديدا على القائمة الدولية، منذ سنتين فقط، ومنافستي لاي زميل لم تات من فراغ، بمزيد من الجهد والمثابرة.. اما أن كنت أنا الافضل ام لا، فهذا ما يقرره النقاد والجمهور.. كما قلت لك.





ـ يراقب عن كثب نهائي الكاس

* اللاعب.. وفهم القانون *

●● في مرحلة الاياب وعند تطبيق التعديلات الجديدة، لم يحدث الكثير من الاخطاء إلا مع ميلاد ضد الرمثا، فهل تعتقد ان هناك حسن تطبيق وفهم للتعديلات من قبل اللاعبين، أم أن هناك تقصيرا من الحكام في ضبط المزيد من الاخطاء؟

●● لقد احسن الحكام فهم وتطبيق التعديلات الجديدة، وكذلك اللاعبون، وبمرور الوقت ومع مزيد من المباريات اظهر اللاعبون المزيد من الحرص في تجنبها.

* الثقة.. بحمدالله *

●● لقد كان موسما صعبا على الحكام، ظهرت العديد من الاخطاء المتراكمة، ومع ذلك تهامس بعض النقاد بأنك كنت الافضل والأميز بينهم..!

●● إذا كانت هناك اخطاء فهي حتما غير مقصودة، وإذا حصلت فلا اعتقد بانها قد اثرت على نتيجة مباراة نهائيا.. اما إن كنت الافضل أم لا، فهذا ما يقرره النقاد والجمهور، وفي النهاية يبقى الانسان ضعيفا بحق نفسه.

منحتني الاندية ثقتها دون استثناء..

ثم ان نيلي الشهادة الدولية قد جاء بعد فترة طويلة، وستجد مع مرور الوقت الكثير من الحكام قد حصلوا عليها بطريقة اسرع، لان سنوات المكوث في الدرجة الواحدة قلت عما طبق علينا من قبل وزارة الشباب... وعمليا بدأت التحكيم عام ٨١ ورشحت للدولية عام ٩٠ فاين السرعة في ذلك!

* روح الزمالة.. والقمم *

●● اثناء سفر فريقنا الاولمبي لدمشق جرى

●● تجيد قيادة لقاءات القمة، وخاصة بين الفيصلي والوحدات، بل أنك [illegible] متخصصا فيها.. في حين تظهر بعض الهفوات الصغيرة في لقاءات الفرق الضعيفة؟

●● لا فرق عندي بين مباراة كبيرة واخرى صغيرة، فالعطاء والجهد واحد، وان اختلف مستوى المباريات.. على أن للمباريات الكبرى طعم خاص، أما عن الهفوات فلست ملاكا، ولا املك عصمة الانبياء، لانني بشر. معرض للخطأ.

●● لدى بعض الجماهير اعتقاد بحرمانكم ـ معشر الحكام ـ فرقهم من ركلات الجزاء احيانا؟

●● لا اعتقد بان بامكان حكم ما التغاضي عن احتساب ركلة جزاء، او اي مخالفة اخرى.. اما الجماهير فتتمنى الفوز لفرقها و بعدد وافر من الاهداف، و بالكثير من الطرق الخيالية احيانا؟

كل الاندية تثق بي

●● نبقى مع الأهم، مع لجنة الحكام المركزية بالتحديد. كيف تراها؟ وماذا تطلب منها وانت احد ابنائها؟!

●● هناك تطور واضح أصاب لجنة الحكام، وهذا وضح من خلال النشاطات التي قامت بها، كاصدار النشرات، وطباعة القانون الجديد بتعديلاته، وكذلك اصدار نماذج تدريبات اللياقة البدنية لتنمية اللياقة العامة للحكام، واجراء اختبارات بدنية للحكام في مختلف المناطق، هذا بالاضافة الى انه ولاول مرة تجرى ثلاثة اختبارات لكل الحكام مضافة الى دورات الصقل.

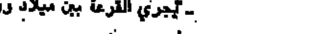
●● وانت بداخل المستطيل الاخضر.. كيف تستقبل صيحات الرضا أو الاستهجان من الجمهور؟

●● الجمهور هو فاكهة الرياضة، وبوعيه وثقافته الكروية، يصبح عاملا هاما في تطوير كرة القدم.. شخصيا أسعد بصيحات الفرح والسعادة، وأحس بانها تدفعني لتقديم الافضل، أما الاستهجان فهذا اسلوب غير حضاري، اعتقد أن كل الحكام تقريبا قد تعلموا جيدا كيف يتفادون ابداء ردود فعل من حوله.

●● دحام عقيدات.. تشير ملامح وجهه وحركاته في الملعب الى الجدية والصرامة، فهل هذه طبيعة أم تقمص لادارة المباريات فقط؟ وما الفرق بين دحام داخل الملعب وخارجه.

●● كنت ضابطا في الجيش، وهذا اكسبني المزيد من الجدية والصرامة، حتى أصبحت طبيعة امارسها فطريا.. أما داخل او خارج الملعب فدحام هو دحام لا فرق.. لي اصدقائي واحبائي في المنزل وفي الملعب ايضا.. وتطبيقي للقانون لا مجاملة فيه، فلو أن ابني اخطأ داخل الملعب واستحق الطرد، لاخرجت له البطاقة الحمراء.. فوراً.

ـ أول من يدخل الملعب .



ـ يجري القرعة بين ميلاد ورائب .

الدوري المصري

الزمالك في الصدارة ، رغم الخسارة أمام الأهلي

○○ في ختام مباريات مرحلة الذهاب من الدوري الكروي في مصر ، تقابل الندّيان التقليديان ، الأهلي والزمالك ، في اللقاء رقم (٦٩) في المسابقة ، الذي جاء فاتراً على غير العادة ، وخالياً من الاثارة ، واقلعت جماهير الأهلي عن متابعته ، كون فريقها المفضل قد تراجعت نتائجه بصورة غريبة هذا الموسم.

وقد اسفرت المباراة عن فوز الأهلي ، لعى عكس ما هو متوقع ، وبهدف احرزه محمد رمضان برأسه في بداية الشوط الثاني . حيث اخطأ الحارس الزملكاوي حسين السيد في التصدي للكرة الضعيفة فسكنت ارضية في الزاوية!

ورغم هذه الخسارة ، وهي الوحدية للزمالك في الدوري ، فإنه استمر في صدارة اللائحة برصيد (١٩) نقطة ، يليه فريق المحلة برصيد (١٨) نقطة ، اثر تعادله سلبياً مع فريق القناة ، ويأتي فريق النادي المصري من بور سعيد في المركز الثالث برصيد (١٦) نقطة بعد ان تعادل سلبياً هو الآخر مع فريق المقاولين . أما فرق الاولمبي فقد احتل المركز الرابع برصيد (١٥) نقطة اثر تعادله سلبياً مع الترسانة ، ويحتل الأهلي والاسماعيلي المركز الخامس في الترتيب برصيد (١٤) نقطة لكل منهما ، بعد تعادل الاسماعيلي مع فريق دمنهور (١ ـ ١).

في باقي المباريات : ـ

فازت السكة الحديد على المريخ (٣ ـ صفر) والاتحاد السكندري على المنصورة (١ ـ صفر)

• محمد رمضان .. الهداف الثمين في مباراة الموسم .

الأمير فيصل مصمم على تغيير الاتحاد الأسيوي .

واصل الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم حملة المطالبة بضرورة تغيير الاتحاد الأسيوي لكرة القدم مؤكداً على ضرورة تعريب هذا الاتحاد خاصة وأن الفرق العربية اثبتت تفوقها على المستوى الاسيوي ففريقان عربيان تأهلا لبرشلونه هما منتخبا قطر والكويت وكاس امم اسيا يحمله المنتخب السعودي للكرة وممثلا أسيا في بطولة كاس العالم للناشئين كانا منتخبا قطر والامارات وكذلك بالنسبة للشباب حيث مثل اسيا سوريا وكوريا وكذلك بطولة اندية اسيا كانت من نصيب الهلال السعودي .

جاء ذلك في استقبال الامير فيصل لرؤوساء وفود بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين بالرياض وهذه المرة الثالثة التي يهاجم بها الامير فيصل بن فهد الاتحاد الاسيوي ورئيسه داتو حمزه وسكرتيره بيتر فيلبان.



الامير فيصل بن فهد .

دبي نجحت باحتضان بطولة المدن الأسيويه.

يحيى الشهراني تصنيف دولي

كتب محمد معالي

ـ اختتمت بطولة المدن الاسيويه التاسعة للشطرنج والتي اقيمت في مدينة دبي بالامارات العربية المتحدة الشهر الماضي وشارك فيها سبعة وثلاثون فريقاً يمثلون عشرون دوله اسيويه في هذه البطولة والتي تحققها مدينة دبي للمرة الثانية على التوالي ومن بينها الاردن

ترتيبات انيقة

وكعادتها احتضان مثل هذه البطولات الكبيرة فقد وفرت اللجنة المنظمة التي شكلت لهذه الغاية كل اسباب الراحة والاهتمام لكافة المشاركين وحظيت البطولة في حفلي الافتتاح والختام رعاية الشيخ مكتوم راشد آل المكتوم نائب رئيس الدولة وبحضور الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية وفلورانسو كامبومانس ـ رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج وسلطان السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة والسيد / علي الدباني رئيس اللجنة المنظمة رئيس الاتحاد العربي للشطرنج .

بطولتان في واحدة

وكالعادة فقد اقيمت في الايام الاربعة الاول بطولة الشطرنج السريع وشارك فيها ٣٣ فريقاً لعبوا ٩ جولات حسب النظام السويسري مدة كل جولة ساعة واحدة فقط

فيما بدأت بعدها مباشرة بطولة الشطرنج التقليدي بمشاركة ٣٧ فريقاً لعبوا ٩ جولات حسب النظام السويسري مدة كل جولة ٦ ساعات قابلة للتاجيل ملحق النتائج الكاملة للبطولتين

تاجيل دورة الخليج .

قرر ممثلو الاتحادات الخليجية لكرة القدم تاجيل إقامة دورة الخليج العربي الحادية عشر إلى يوم ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٢ بدلاً من ١٠ اكتوبر١٩٩٢ وذلك بناء على طلب الاتحاد الكويتي لكرة القدم والذي طلب التاجيل نظراً لان الانتخابات النيابية في الكويت تصادف في نفس الوقت كما انها ستكون غير ملائمة بالنسبة للفرق التي ستشارك بنهائيات كاس امم اسيا العاشرة والتي ستقام باليابان والتي من المنتظر ان يشارك بها اكثر من منتخب خليجي وفي مقدمتها المنتخب السعودي حامل الكاس .

مسلسل المدربين الضحايا مستمر

يبدو ان هذا الموسم الكروي بالمملكة العربية السعودية سيشهد تسجيل رقم قياسي من حيث عدد المدربين الذين انهيت عقودهم منذ بدايته حيث كان اخر هذه السلسلة المدرب البرازيلي لولا والذي انهى نادي الرياض عقده وسلم المهمة للمدرب الوطني خالد القروني وقد سبق للهلال أن انهى عقد مدربه البرازيلي ايميلو وانهى الشباب عقد المدرب البرازيلي باولو هيكي بينما طرد النصر مدربه اليوغلافي شيكراتسي وانهى القادسية عقد البرازيلي شكاريه و .....

مدرب جديد لمنتخب البحرين

بعد ان اعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم عزل مدربه الالماني ماسلو بسبب النتائج السيئه للمنتخب الاولمبي البحريني بالتصفيات النهائية لقارة اسيا والتي اقيمت في ماليزيا خلال شهر كانون الثاني الماضي اعلن الشيخ محمد بن عيسى الثاني رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم عن نية الاتحاد التعاقد مع مدرب جديد ولكن ستكون طريقة اختيار المدرب هذه المرة جديدة حيث سيجري اجتماع لاندية الدرجتين الاولى والثانية للمساهمة باختيار المدرب.

الدوري السعودي

الأهلي والشباب يتأهلان والهلال والنصر ينتظران

○○ انتهت المرحلة التمهيدية من الدوري السعودي ، بفوز الأهلي جدة على الطائي من حائل بهدف نظيف ، اهله لاحتلال مركز الصدارة ، وضمن له الانتقال إلى الدورة الرباعية ، يرافقه اليها فريق الشباب حامل اللقب ، والذي احتل المركز الثاني في الترتيب ، رغم خسارته أمام الوحدة من مكة المكرمة بهدف . وكذلك الأمر بالنسبة للفريق الاتفاق الذي تعادل سلبياً في الدمام امام فريق النهضة!

وتبدو فرصة زعيمي العاصمة ، الهلال والنصر سانحة للتاهل إلى الدورة الرباعية ، إذ ان لكل منهما العديد من المباريات المؤجلة ، نتيجة اشتراكهما في بطولتي الأندية الاسيوية .

فالنصر له (٩) مباراة امام كل من الاتحاد والهلال واحد (مرتين) والاتفاق والشباب الوحدة (مرة واجدة) .

وللهلال (٤) مباراة امام كل من النصر (مرتين) والرياض والإتفاق.

○○ هذا وقد هبط رسمياً فريقا النهضة واحد إلى مصاف اندية الدرجة الأولى ، اثر احتلالهما المركزين الأخيرين في الترتيب . وكان الهلال قد هزم احد (٣ ـ ١) في ختام مباريات المرحلة التمهيدية ، فيما فازت الوحدة على الاتحاد (١ ـ صفر) والنصر على الشباب (١ ـ صفر) ايضاً ، وتعادل القادسية مع الرياض سلبياً .

وتصدر لاعب الشباب سعيد عويران لائحة الهدافين برصيد (١٤) هدفاً.



• اهل جدة ... في الطريق إلى استعادة امجاده .

بطولات اندية أوروبا

اعداد باتر وردم

النتائج غير حاسمة ، والرؤية ضبابية !

لم يحسم شيء بعد

هكذا يمكننا تلخيص نتائج مباريات الاربعاء الماضي في بطولات الاندية الاوروبية ، حيث انه وباستثناء برشلونه في كاس الابطال ، وبتورينو وجنوى في كاس الاتحاد ، لم تستطع اغلب الفرق ان تحسم نتائج مواجهاتها الحامية التي كانت نتائجها زيادة في غموض مباريات الرد التي ستقام الاربعاء القادم ، مما يزيد من الترقب والانتظار لهذه المباريات

كأس الابطال :

● خطا برشلونه الاسباني خطوة عملاقة نحو بلوغ المباراة النهائية ، وذلك اثر فوزه الصريح على دينامو كييف في قلب العاصمة الاوكرانية واثبت برشلونة مرة اخرى بانه المرشح الاول لحمل اللقب هذا الموسم ، وجاء اداء برشلونه متوازناً وثابتاً حيث لعب الفريق بجراة وثقة امام دينامو كييف الذي لم يعد الا شبحاً لفريق السبعينات ومنتصف الثمانينات ، فلم يستطع مقاومة سلطات برشلونة على وسط اللعب فسجل الهدف الاول وتبعه الهداف البلغاري خريستو ستويشكوف بالهدف الثاني والامان للنقطتين الثمينتين.

ومما زاد من أهمية فوز برشلونه ان المباراة الثانية في هذه المجموعة والتي جمعت بنفيكا البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي في لشبونه انتهت بالتعادل ١/١ ، فانهت هذه النتيجة تقريباً آمال بنفيكا وقلصت كثيراً طموحات سبارتا براغ الذي يحتل حالياً المركز الثاني بفارق نقطتين عن برشلونه . مع بقاء 3 مباريات لكل فريق .

تالق النجم الاحمر

وفي المجموعة الاولى تمكن فريق ردستار اليوغسلافي (الصربي) من إحياء فرص تاهله للنهائي وذلك بعد فوزه الخارجي الصعب على باناثيناكوس اليوناني في العاصمة اثينا التي احتشد في ملعبها الاولمبي ستون الف مشاهد

ليرجعوا بفريقهم يخر صريعاً امام داركو بانشيف هداف اوروبا الاول الذي دك المرمى اليوناني بهدفين جميلين اكد بهما عودة فريقه لصدارة المجموعة وبانه فرس الرهان على الصراع مرة اخرى بالرغم من انه ممنوع من اللعب في ارضه نظراً لتدهور الاوضاع الامنية في يوغسلافيا .

صعود ردستار لصدارة المجموعة الاولى قابله سقوط سامبدوريا منها ، حيث تعرض الطليان لخسارة مفاجئة امام اندرلخت البلجيكي في بروكسل ، وبالرغم من ان سامبدوريا تقدم مرتين بواسطة هدافه المشهور جان لوكا فيالي ١/٠ وثم ٢/١ ، فإن لاعب الوسط البلجيكي لوك نيليز صاحب القذائف الباغته سجل هدفين حقق بهما الفوز المثير وجعل فريقه ايضاً يدخل دائرة المنافسة على الصعود للنهائي ، حيث يتوقع ان يحتدم الصراع بين الثلاثي ردستار وسامبدوريا واندرلخت في الجولات الثلاث المتبقية .

○ داركو بانشيف اعاد ابتسامة النجم الاحمر .

ترتيب المجموعة الاولى بابطال الدوري

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	نقط
١	رد ستار	٣	٢	_	١	٥	٤	٤
٢	سامبدوريا	٣	١	١	١	٤	٣	٣
٣	اندرلخت	٣	١	١	١	٥	٥	٣
٤	بانا ثينايكوس	٣	_	٢	١	_	٢	٢

ترتيب المجموعة الثانية بابطال الدوري

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	نقط
١	برشلونه	٣	٢	١	_	٥	٢	٥
٢	سبارتا براج	٣	١	١	١	٦	٦	٣
٣	بنفيكا	٣	_	٢	١	١	٢	٢
٤	ديناموكييف	٣	١	_	٢	٢	٤	٢

○ نجاح ايطالي باهر في كأس الاتحاد .

○ كأس الكؤوس :

وضعت الفرق المرشحة في هذه البطولة انفسها في مواقف محرجة . حيث لم تستطع اي منها ان تحقق نتيجة مطمئنة للقاءات العودة التي ينتظر ان تكون نارية ، ففريق اتلتكو مدريد المرشح الاول وجد نفسه مهزوما على ارضه وبين جمهوره امام بروج البلجيكي المتواضع ٢/٠ مع بقاء نصف ساعة فقط على النهاية ، فانتفض اتلتكو مدريد بعنف وسجل ثلاثة اهداف بواسطة شوستر ووراكس وفوتري الا ان الفوز هذا يضع مدريد في موقف صعب في لقاء العودة حيث يتوجب عليه الا يخسر باي فارق حتى لا يودع البطولة . فالتعادل هو منقذه الوحيد . وكذلك الفوز ان امكن . ونفس الوضع الذي تعرض له اتلتكو مدريد واجهه فريق فيردر بريمن الالماني الذي استضاف جالاتاساراي التركي المغمور فوجد نفسه خاسراً بهدف مقابل لا شيء إلى ما قبل النهاية بـ ١١ دقيقة حيث احرز هدفين وخرج بفوز متواضع ٢ ـ ١ يجعله في خطر داهم في لقاء العودة الذي سيقام في اسطنبول امام الجمهور

○ كأس الاتحاد الاوروبي :

اكد فريق جنوى الايطالي بما لا يدع اي مجال للشك ان فريق ليفربول الحالي لا يمت باي صلة إلى الفريق الذي حقق الانجازات الكبيرة في السبعينات والثمانينات ضمن البطولات الاوروبية . فقد استسلم ليفربول امام منافسه الذي لا يملك اي سجل اوروبي فخسر ٢/٠ مع الرافة ! فريق جنوى سيطر على مجريات المباراة التي اقيمت على ارضه وبين جمهوره بشكل تام وقصف مرمى الحارس مايك هوبر بوابل من الهجمات المنسقة وكان من حظ ليفربول ان حارسه كان في ذروة حضوره فمنع محررة اهداف تاريخية "

الهدف الاول لجنوى احرزه الظهير الايمن جيرولين بضربه راس في الدقيقة ٣٩ . وبقي ليفربول صامداً ومحتفظاً بنتيجة مقبولة حتى الدقيقة الاخيرة . حيث ارتكب ستيف نيكول خطا ضد المهاجم الايطالي روتولو على حدود منطقة الجزاء . وهكذا كان . فقد جلد برانكو ليفربول بقذيفة صاروخية استقرت في حلق الشبكة معلنة تفوقاً صريحاً لجنوى اما ليفربول فهو بحاجة للفوز ٣/٠ على الاقل في لقاء العودة . ومع ان ليفربول هزم اوسير ٣/٠ بنفس الظروف في الدور الثاني فإن دفاع جنوى حكاية اخرى ، وإذا تمكن ليفربول بتشكيلاته المتواضعة التي تخلو من بارنز وراش وويلان من تحقيق الفوز المطلوب ضد جنوى فإن هذا يعتبر انجازاً لا يقل عن احرازه للبطولة بحد ذاتها !

التالق الايطالي لم يتحضر على جنوى فقط فها هو تورينو يعود من العاصمة الدنمركية كوبنهاجن بفوز كبير على فريق كوبنهاجن ١٩٠٣ صاحب المفاجات الصاعقة حيث سجل كازاجراندي البرازيلي وبوليكانو هدفي تورينو الذي ضمن بكل تاكيد مقعده في نصف النهائي.

وكذلك يبدو ريال مدريد مرتاحاً بالتعادل ١ ـ ١ الذي حققه في ملعب سيغما اولوموك التشيكي بفضل هدف فرناندو هييرو ولا يبدو انه سيتاثر بطرد مدافعين له وغيابهما عن مباراة العودة في مدريد التي ينتظر جمهور ريال مدريد ان يحسمها فريقهم بارتياح !

واخيراً فقد انتهى لقاء جانت البلجيكي واياكس الهولندي بالتعادل السلبي في بلجيكا مما يضع اياكس العريق في موقف حسن في لقاء العودة بالعاصمة الهولندية .

○ مواقف محرجة للكبار في كأس الكؤوس .

التركي المتحمس والمتعطش لتحقيق الانجازات التي طالما تاقوا اليها ـ ويمكن تشبيه نتائج جالاتاساراي التركي في كاس الكؤوس الاوربية بانجازات الرها في كاس الكؤوس الاسيوية من حيث حجم المفاجأة والامكانات المتاحة وحماس وتعطش الجمهور .

وإذا انتقلنا للعاصمة الايطالية روما نجد ان فريقها أ . اس . روما فشل في قهر دفاع موناكو الفرنسي الصامد فانتهى اللقاء إلى التعادل السلبي وهي نتيجة تبعث الثقة للجمهور الفرنسي الذي سيؤازر موناكو بحماس في لقاء العودة لتحقيق فوز تذكاري على الايطاليين كما فعل مارسيليا ضد أ . سي . ميلان في الموسم الفائت .

وفي العاصمة الهولندية امستردام حقق فريق فاينورد ، ثالث الدوري الهولندي ، فوزاً جيداً على توتنهام هوتسبيرز الانجليزي بهدف واحد احرزه المجري جوزيف كيبرتش . وهذا الفوز برغم تواضعه النسبي يضع توتنهام ايضاً في موقف صعب ، فهو بحاجة لتسجيل هدفين على الاقل في مرمى فينورد الذي لم يتعرض لاي هدف في مبارياته الخمس في البطولة حتى الان ، وسيكون توتنهام بحاجة لكل جهود هدافه جاري لينيكر الاجتياز عقبة فاينورد ومحاولة الحفاظ على الكاس التي ربحها زميله الانجليزي مانشستر يونايتد في العام الماضي .

اللاعب المكروه ...
هل يحقق مجد ليفربول ؟

عندما اعلن جريم سونس مدرب ليفربول عن اسم اللاعب الذي اشتراه اواخر كانون اول الماضي، انعقدت الالسن عجباً ... وظن الكثيرون بانه مزح ! اذ ان جماهير ليفربول كانت على استعداد لاستقبال اي لاعب جديد ... الا هو، فهي لم تنس بعد ما حصل في نهائي الدوري لموسم ٨٨ ـ ٨٩ انذاك استقبل ليفربول الارسنال ليلعبا المباراة الفاصلة على بطولة الدوري،وبعد ٤١ مباراة مرهقة في الموسم الطويل كانت هذه المباراة هي الحاسمة .وكان يكفي ليفربول التعادل او الهزيمة بفارق هدف احد ليضمن البطولة . اما الارسنال كان يجب ان يفوز بفارق هدفين حتى يحرز البطولة ... بفارق الاهداف !

واستمرت المباراة بين كروفر ... وسجل الارسنال هدفاً مع بداية الشوط الثاني . والتهبت المباراة واضاع الفريقان فرصاً عديدة حتى جاءت الدقيقة الاخيرة وفيها انطلق اللاعب مايكل توماس من عقالة وسجل الهدف الثاني للارسنال ووسط جمهوره خسر ليفربول البطولة في الدقيقة الاخيرة من موسم استمر تسعة اشهر بسبب هذا اللاعب !

وها هو سونس يعلن بجراة ان مايكل توماس هذا وقع عقداً ليلعب مع ليفربول، بعد سنتين و٧ أشهر من هدفه القاتل بمرمى الفريق الذي يلعب له الآن !

الا ان جماهير ليفربول مع ذلك، تامل ان يكون مجيء توماس هو الشرارة التي ستبعث مجد ليفربول من جديد . وذلك بسبب تشابة قصة توماس مع قصة لاعب آخر ... قبل ١٨لاسنة !!! في الموسم ١٩٧٨ ـ ١٩٧١، ظهر ناشيء جديد في خط وسط الارسنال و في المباراة الحاسمة ضد توتنهام هوتسبر في ملعب توتنهام . كان الارسنال بحاجة للفوز صريح يتفوق على ليدز يوناتيد ويضمن لقب الدوري . وبعد سنتين من هذه المباراة انتقل راي كينيدي الى نادي ليفربول وبدات معه الحقبة الذهبية لهذا الفريق في السبعينات واوئل الثمانيات وخلال السنوات الثمانية التي امضاها مع ليفربول فاز كينيدي بطولة الدوري ٥ مرات وبكاس اوروبا للابطال ٣ مرات ومرة واحدة بكاس الحليب وكاس الاتحاد الاوروبي وكاس السوبر الاوروبية و ٤ مرات بالدرع الخيرية كما اصبح ركنا فعالاً من أعمدة المنتخب الانجليزي خلال هده الفترة .

كلا اللاعبين كينيدي وتوماس احرز للارسنال ببطولة الدوري بهدف قاتل : وكليهما انتقل بعد سنتين الى ليفربول ... فهل يحقق توماس ما حققه كينيدي، وهل يعيد التاريخ نفسه .



مايكل توماس ... بقميص الارسنال قبل الانتقال لليفربول

منوعات عالمية

○ بوبي روبسون : يا أنا ، يا هو !

المدرب السابق للمنتخب الانجليزي بوبي روبسون الذي يدرب نادي ايندهوفن الهولندي حالياً، ضاق ذرعاً بنجمه البرازيلي روماريو ـ غاوي مشاكل ـ والذي يتدخل كثيراً في شؤون التدريب، ولا يتفق مع روبسون في اي نقطة يثيرها . روبسون انخدع بالجمهوروقدخذله وفضل التمسك بلاعبة الموهوب روماريو : فهل ينفذ روبسون وعيده ؟!

○ رقم قياسي غير مرغوب به :

بهزيمته على ارضه امام ليدز ٣/١ في الاسبوع الثلاثين للدوري الانجليزي . اصبح عدد الهزائم التي تلقاها توتنهام على ارضه ١١ هزيمة هذاالموسم . وهذا رقم قياسي في تاريخ النادي، والموسم لم ينته بعد اتوتنهام سيصبح في خبر كان عندما يتركه جاري لينيكر ويتجه لليابان، هذا ما تقولة الحقائق !

○ فريقان بلا شعبية :

سجلت مباراة ويمبلدون ونوتس كاونتي في الدوري الانجليزي الاسبوع الماضي حضوراً جماهيراً اقل من ٥ الاف مشاهد ... وهذا هو اقل عددمن الجمهور يحضر مباراة في الدرجة الاولى في الدوي الانجليزي منذ الحرب العالمية الثانية !!

لقطة الاسبوع



○ تعرض مرمى نادي ليفربول لعدة اهداف هذا الموسم على غير العادة، وهنا نؤكد السبب وراء دخول الاهداف ... بهده الصورة الفريدة من نوعها لحارس ليفربول بروس جروبيلار، الذي قطعاً سيجد صعوبة بالغة في إمساك الكرات بهذا الاسلوب الجديد !!

ميلانو تغير أصنامها الكروية

اذا كان النبأ الذي تناقلته الصحف الايطالية مؤخراً عن انتقال النجم الفرنسي وافضل لاعبي اوروبا لعام ١٩٩١ جان بيير باباني الى نادي ا.سي ميلان فان هذا سيعني بكل بساطة انهيار عقد الثلاثي الهولندي في ميدان وانتهاء حقبة فان باستن ـ خوليت ـ رايكارد الزاخرة بالامجاد فالهولنديون اعلنوا دوماً بان خروج أي منهم من النادي يعني خروجهم جميعاً فمجيء باباني يعني بان فان باستن لن يستمر . بالرغم من ان النجم الهولندي يعيش حالياً اعظم موسم له مع النادي الايطالي حيث يقوده للقب بطل الدوري اضافة لقب شخصي وهو الهداف ... برقم قياسي من الأهداف ! عموماً فان فلانك رايكارد اعلن عدة مرات انه يرغب في العودة الى ايندهوفن الهولندي ... اما خوليت وفان باستن فان عيون يوهان كرويف مسلطة عليها لاحضرهما الى برشلونه اذا حصل هذا، فما هو البديل ؟

اذا فرضنا بان باباني قد انتقل فعلاً فان الفريق سيكون بحاجة الى لاعب وسط مهاجم ولاعب وسط صانع العاب ... مما يعني ان داركو بانشف اليوغسلافي ـ قلب هجوم ـ غير مطلوب .. وهذا ايضاً يضعف من فرص ديان سافيسيفتش حيث لا يعتقد بانه سينجح من دون بانشيف مما يترك المجال مفتوحاً لعمل رحلة تسوق أخرى الى مارسيليا وشراء عبيدي بيليه وفرانك سوزية ... مما يصنع هنا انسجاماً جيداً !!



● باباني .. معبود ا.سي ميلان الجديد

اما اذا انتقلنا الى نادي انترميلان .. فمن الواضح ان هذا الموسم كان فاضحا بكل معنى الكلمة ... فهناك نجوم كبار في الفريق الا انهم لم يظهروا ابداً بامكانياتهم الحقيقة .. مما يدل على وجود خطأ كبير يجب ان يتم تصحيحه، وهذا يؤدي الى احداث زلزلة في كيان الفريق بأسره لابقاء الصالح وازلة الطالح ! وفي فوهة المدفع يقف الثلاثي الالماني ماتيوس وبريمه وكلنزمان الذين يخوضون اتعس موسم في حياتهم الكروية ! فأيا منهم لم يعط نصف طاقته، ويظهر بانهم قد ملوا حياتهم او انهم يخبئون قواهم لكاس اوروبا .. الا ان جماهير الانتر التي فجعت بضياع بطولة الدوري للعام الماضي لن ترضى ان ترى البؤس يخيم على اداء مجموعة الاسماء العظيمة التي يملكها الفريق الذي يقال بان صلاحية قد انتهت فور خسارته امام سامبدوريا ٠/٢ في اللقاء الفاصل على بطولة الدوري في سان سيرو العام الماضي .

الثلاثي الألماني يتأهب لمغادرة الانتر وربما يرحل معهم بيرتي وباتي ان تغيراً عاصفاً يبدوا انه آت على تشكلية الفريق واسماء مثل بانشيف وسافيسيفتش وميلي وورد ريجيز يتم تدولها همساً في أروقة النادي فهل تصبح معلنة بشكل تام الموسم القادم ؟

ان ما نستطيع قوله بكل تاكيد بان مدينة ميلان سوف تنتهي من عبادة الاصنام الهولندية ـ الالمانية مع نهاية الموسم ... فمن هم النجوم الذين ستصبح اسماؤهم في سان سيذو الموسم القادم ؟ ان غداً لناظره قريب !!

لاسباب تاريخية

ليدز هو بطل الدوري الانجليزي !

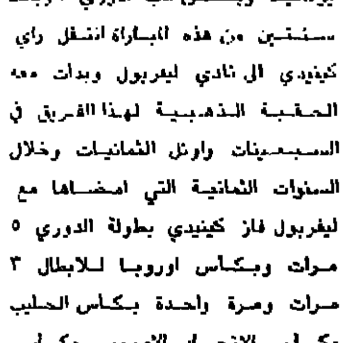
هذا خبر سيء لعشاق فريق مانشتر يوناتيد، ففريقهم لن يتمكن هذا الموسم ان يحقق الفوز ببطولة الدوري الانجليزي للمرة الاولى منذ ٢٥ عاماً، وهذا ما اعلنته احدى اشهر المجلات الانجليزية المتخصصة بكرة القدم، ولم يكن السبب براي المجلة سبباً فنياً يتعلق بقدارت الفريقيين ولا لياقتهم البدنية ولا جدوال مبارياتهما المتبقية ... وانما لسبب تاريخ احصائي . وهو انه في خلال السنوات العشر الماضية كان بطل الدوري الانجليزي يحتل المركز الاول في مطلع شهر شباط .

ولم يشذ عن القاعدة الا ليفربول عام ١٩٨٦ حيث جاء رابعاً في شهر شباط .وفاز بالبطولة في النهاية .وفي شباط الماضي جاء ليدز في المركز الأول بينما احتل يوناتيد المركز الثاني .. ما يؤكد حسب رأي المجلة ـ ان الدوري لهذا العام سيكون من نصيب ليدز يوناتيد الذي صعد للدرجة الأولى في بداية الموسم الماضي وجاء رابعاً قبل ان يبدا حملاته الكبيرة للفوز بالبطولة هذا الموسم .

وفي نهاية الستينات واوائل السبعينات كان ليدز يوناتيد هو الفريق السوبر في الكرة الانجليزية، وقد ضم عمالقة الكرة الانجليزية والاسكتلندية جاكي شارلتون وبيتر لورير وبيلي بريمز والن كلارك بقيادة المدرب العظيم دون ريفي، حيث حقق الفريق عام ١٩٧٣ رقماً قياسياً فلعب ٢٩ مباراة دون هزيمة في الموسم الذي فاز فيه ببطولة الدوري هذا الرقم القياسي عادله ليفربول عام ١٩٨٨.

الفريق الحالي لليدز يوناتيد يضم تشكلية فذة من اللاعبين الانجليز والاسكتلنديين وهو صاحب الاداء الاجمل في دوري هذا العام، حيث يضم حارس الارسنال السابق جون لوكيش . وفي الدفاع الظهير الايمن ميل ستيرلاند وتوني دوريجو النجم الدولي وكريس فيركلاف وكريس وايت . وخط الوسط يقوده السكتلندي المخضرم جوردون ستراخان ونجم انجلترا الشاب ديفيد باتي وزميله الدولي السابق ستيف هودج، بالاضافة للجناح جاري سبيد . في الهجوم هناك المهاجم الانجليزي رقم ٢ـ بعد لينكر ـ وهو لي تشابمان يعاونه الجناح الايمن جاري ماكالستر ولاعب ساوثهامتبون السابق رودني والاس ... وانضم اخيراً الى هذه التشكلية الكبيرة نجم فرنسا الشاغب اريك كانتونا حيث ابلى بلاء حسناً في مبارياته التي خاضها حتى الأن ... يعيب ليدز يوناتيد تذبذب المستوى واضاعة الاهداف السهلة وسوء الحظ الذي يصيبه في المباريات الحساسة . مثل خسارته امام مانشتر يوناتيد في كاس انجلترا حيث امتلك ليدز ناحية اللعب كلها .. الا ان يوناتيد هو الذي فاز بالنهاية .

لاسباب تاريخية .. ليدز مرشح للبطولة .. وهو حالياً يتصدر برصد ٦٤ نقطة مقابل ٦٢ ليوناتيد .... مع ان ليدز لعب مباراة زائدة فان حظوظه باللقب افضل من يوناتيد .. من الناحية الفنية والجمالية في الادار حيث يتفوق ليدز على يوناتيد بشكل واضح ... وتالياً جدول المباريات المتبقية لكل منهما مع ملاحظة أن الفريق الذي يذكر اسمه اولا يلعب على ارضه .



○ لي شابمان ... مهاجم ليدز وهداف الدوري

ليدز

- ١١ـ٣ـ٩٢ كونيزبارك رينجرز ـ ليدز
- ١٤ـ٣ـ٩٢ ليدز ـ ويمبلدون
- ٢١ـ٣ـ٩٢ ارسنال ـ ليدز
- ٢٨ـ٣ـ٩٢ ليدز ـ وست هام
- ٤ـ٤ـ٩٢ مانشستر ـ ستي ـ ليدز
- ١١ـ٤ـ٩٢ ليدز ـ تشلسي
- ١٨ـ٤ـ٩٢ ليفربول ـ ليدز
- ٢١ـ٤ـ٩٢ ليدز ـ كوفنتري
- ٢٥ـ٤ـ٩٢ شيفلديوناتيد ـ ليدز
- ٢ـ٥ـ٩٢ ليدز ـ كوفنتري

مانشستر يونانيد

- ١١ـ٣ـ٩٢ مانشستر يوناتد ـ مانشستر ستي
- ١٤ـ٣ـ٩٢ شيفلد يوناتيد ـ مانشستر ـ يوناتيد
- ٢١ـ٣ـ٩٢ مانشستر يوناتد ـ ويمبلدون
- ٢٨ـ٣ـ٩٢ ك.ب.ر مانشستر يوناتيد
- ٤ـ٤ـ٩٢ نورتيش ـ مانشستر يوناتايد
- ١١ـ٤ـ٩٢ مانشستر يوناتيد ـ ساوثهامتبون
- ١٨ـ٤ـ٩٢ ارتون ـ مانشستر يوتايد
- ٢٠ـ٤ـ٩٢ مانشستر يوتايد ـ توتنهام
- ٢٥ـ٤ـ٩٢ ليفربول ـ مانشستر يوناتيد
- ٢ـ٥ـ٩٢ مانشستر يوناتيد ـ توتنهام
- وست هام ـ مانشستر يوناتيد (لم تحدد بعد).

بين برشلونة ومدريد ...
لا مكان لذوي القلوب الضعيفة !

قصة الدوري الاسباني هي دائما سباق بين فرسين وهما دوماً على القمة :
برشلونة وريال مدريد ولا ثالث لهما ... وفي السنوات الثمانية الاخرى سيطر الفريقان على اللقب : ست بطولات لريال مدريد وبطولتين لبرشلونةوقد تعادل الفريقان في لقائهما الأخير ١/١

الا ان الملاحظ في السنوات السابقة كان ان احدهما يحوز البطولة في ظل انحسارالمنافسة من الفريق الأخر ... فعندما يكون ريال مدريد في قمة مستواه يكون برشلونة في فترة انتقالية، والعكس صحيح ! الا ان هذا الموسم يوفر اثارة غير معهودة .

فكلا الطرفين يتواجهان في صراع ضار، حيث ان الفارق بينهما هو نقطة واحدة لصالح ريال مدريد .... وقبل انتهاء البطولة بـ ١٣ اسبوعاً تبدو الاشهر القادمة نارية لتحديد البطل بين هذين العملاقين .

وبالرغم من ان الفريقين قد تقاطعا حالياً على قمة الدوري فان الخط البياني لهما كان مختلفاً تماماً !

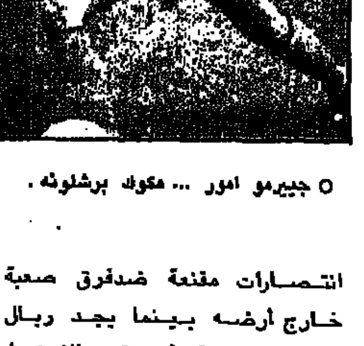
بداية مهزوزه

برشلونة بطل الدوري السابق بدا بداية مهزوزه، حيث تعرض الفريق لعدة اصابات لنجومه بالاضافة الى تراجع مستواه فتراجع .ترتيبه الى ذيل القائمة في الاسابيع الاولى ! وعلى العكس منه كان ريال مدريد، حيث قاده اليوغسلافي روبرت بروسينسكي الى انتصارات ساحقة مكنته من تسجيل رقم قياسي بتسجيل تسعة انتصارات متتالية . بالاضافة الى قدرة هجومية فائقة ... حيث بدا وكان نجمه اميليو بوتراجينو قد نفض غبار اربع سنوات من المستوى المتواضع ليعيد الشباب والدقة لغزواته الهجومية كما ان الروماني جورجي هاجي تالق بشكل مثير بعد الموسم الماضي الذي ظهر فيه وكانه لا زال يتعلم ابجديات الكرة . اما ميتشيل جونزاليس جونزالي وفرناندو هييرو فقد اصبحا نضجا الى لاعبا وسط من الطراز الأول، وكذلك تالق لاعبون جدد مثل لورن والفونسو وارجون .. وعندما انتصف شهر كانون الماضي كان ريال مدريد قد حقق فارق ٦ نقاط على قمة الدوري الاسباني ... مما أوحى لمعظم المراقبين بان الموسم قد انتهى بالفعل لمصلحة المدريين .

في هذا الوقت كان برشلونة يستعيد نجومه المصابين كويمان ولاودروب وستويشكوف كما اثبت الهولندي جيرمو امور وجويكوتشيا وبيجورستيان وباكيرو واليكسانو وناندو ... فبدا الفريق الكاتالوني بحصد النقاط تباعاً وارتفع خطه البياني بشكل غريب وكان القائم المشترك في معظم لانتصارات هو الدانماركي مايكل لاودروب الذي تحول الى راس حربة قناص وبدأ بتقديم صورة عن مستواه الحقيقي الذي وصل ذروته في كاس العالم ٨٦ .



○ جورجي هاجي ... اخيراً استعاد مستواه .



○ جبيرمو امور ... محرك برشلونه .

تراجع ريال مدريد

ومقابل تقدم برشلونه تراجع ريال مدريد، وبدا بتلقي الخسارة تباعاً حتى بلغت ٥ هزائم في ٨ مباريات اضعاف الفارق بينه وبين برشلونة تدريجياً ليصل الى نقطة واحدة فقط قابلة لان يتم تجاوزها في اية لحظة !

مستوى برشلونة حالياً يفوق ريال مدريد بعدة نواحي، فهو يحقق انتصارات مقنعة ضدفرق صعبة خارج أرضه بينما يجد ريال مدريد صعوبة في تحقيق الفوز في أرضه، المراهنات لصالح برشاون اذا استمر مستواه بالتقدم المضطرد . الا ان الشيء الثابت هو أن الصراع هذه السنة رهيب وصعب بين العملاقين، ولن يتفوق الا صاحب الهدوء والثبات في حرب الاعصاب بين المدربين والجمهور قبل ان تكون تنافساً على ارض الملعب !!

مسرحية عاش جلجامش عاش عرض متميز ... وجمهور قليل !

بعد عودتها من مهرجان بغداد مودعة بنظرات الاعجاب ، وغاسلة مع شقيقاتها (ليلة مصرع جيفارا) و (فنس بن شعفاط) أثام الاعمال الدرامية والمسرحية الهابطة ... عاودت (عاش جلجامش عاش) عروضها لتعيد الألق الذي خبا مع العواصف الثلجية لخشبات مسرح المركز الثقافي الملكي .ماذا في العرض الذي كتب النص السينوغرافي له واخرجه نادر عمران وادته بتميز فرقة الفوانيس ، هذه وقفة سريعة ... نقرأ.)

أسود ..... أسود

(الكل منذور للفناء) ،(كل شيء كان سواد .... وسواد سوف يكون) إذن السواد هو اللون الاكثر حدة والذي استخدم في الظلال والملابس والديكور وحتى الاضاءة ... بشكل مكثف أحس المتفرج معه بانه احد الشخوص بل ابرزها ... كيف لا ؟ ونادر عمران بدا من خلال طرحه الحمتي جلجامش وشمشون دليلة ذونزعه تشاؤمية ربما املتها عليه الظلال القاتمة التي خلفته الحرب الاخيرة ورائها !

الجمهور ... قليل .

.... ربما لانها مسرحية تجريبية فعلى المرء ان يكون حذراً حين يشاهدها اولاً ويحاول الاستمتاع بها ثانياً ... لهذا كان لا بد من الموسيقى التي وقف امامكورا لها المميز عامر ماضي بالحانه الرائعة والمستلهمة من اغان تراثية تحاول طرح مقولة تقرب المعنى للجمهور القليل الذي يشترط فيه مستوى عال من الثقافة ومراجعة دقيقة لاحداث التاريخ ورؤية ممحصة للاحداث المعاصرة ... تخلص المسرحية اى التحريض ... تحريض الانسان حتى يكون اكثر حرصاً في اختيار رؤسائه ... فالكل يجب ان يكونوا أقوياء لان ليس في الارض متسع للضعفاء ... لكن القوة المطلوبة في القادة فقط ان يكونوا من لحم ودم . بل واكثر انسانية لتحقيق العدل بمعزل عن تدخل الالهة أو قوى الشر الخفية !!

الحكاية !

نبدأ مع هيهات (بشير هواري) المعادل الموضوعي للعرض والذي ليس اكثر من أسطورة) للمستحيل ... الخيط الفاصل بين التنقضات هيهات هيهات ان تلتقي ، الابيض والأسود ... الخير والشر - القبح والجمال ... العدل والظلم ... يحاول هيهات ان يستغل سلطته في تلبية مطالب أولاده الثلاث شوشان (محتسب عارف) - رمز القوة والاحتيال - وهاجوش (عامر خفيش - ميزان العدل والحب - واخيراً الابن الاصغر (هدلول) مهند الحسيني - الذي لا يصادف الا النساء والخمر (رمز الخليجي) كيف لعائلة الحياة هذه ان تتفق وتتالف ؟ وكيف لهاجوش ان يوفق بين طمع شوشان وهامشية هدلول ؟

إما العراف (محتسب عارف ودليلة (نادرة عمران) ، فالأول يرمز للتخلف واللجوء للقوى الخفية في التفسير والاخيرة يقع على عاتقها فرش ورود الحب في طريق العدل والسلام .

تلك هي اللوحة الأولى التي كان لابرز رواتها (حكيم حرب) دوراً موثراً في كشف ضبابية الاحداث قبل ان يتحول الى (انكيدو) وحش القيافي الذي روضته دليلة ليساعدها في القضاء على جلجامش (محمد القباني) الكائن الاسطوري الذي ثلثاه الهه وثلثه الأخر بشر . تلك هي الحكاية.. حكاية التشرد الانساني بين خيط الصواب وخيط الخطأ ... حكاية ترويها فرقة الفوانيس في ساعتين اعدتا باتقان على خشبة المسرح لتشكل اضافة متميزة في عالم المسرح الاردني .

رأفت ساره

وجوه أردنية تكتسح مهرجان بغداد المسرحي

للمسرح الاردني لا يزال يؤكد انه المنبع الحقيقي للنجوم اللذين يثرون الحركة الفنية من خلال سباقهم للألق على خشباته وتحت اضواءه وهذا ماأعطى فرصة كافية خلال العامين الماضين لظهور وتميز العديد من الاسماء التي لستأثرت بالاضواء والجوائز في المهرجان للسرحي الاول ٩١ مثل حكيم حرب ، عصمت فاروق ، ناصر عمر الذي أكد من جديد ومن خلال دوره المميز في مسرحية فنس بن شعفاط كما لفت زميلاه حسن درويش ومحتسب عارف الاضواء اليهما من خلال عروض « ليلة مصرع جيفارا» اما هشام حمادة فقد نال لقب افضل ممثل في هذا المهرجان الذي شاركت فيه الى جانب الاردن ، العراق تونس المغرب ، السودان اليمن الجزائر وفلسطين كما تقاسمت الفنانة نادرة عمران لقب افضل ممثلة في الاستفتاء الذي اقيم على هامش المهرجان ... ويبقى السؤال المشروع . كيف يمكن الاستفادة من هؤلاء الممثلين للنهوض بالدراما المحلية ؟!

محمد حلمي ... متفائل «بعرب الفين»

بعد عروضها الخمس المتميزة في كليات المجتمع والاندلس اعرب مخرج مسرحية «عرب الفين» «آخ يا عرب سابقاً» المخرج محمد حلمي (اخرج ما لا يقل عن ١٥ مسرحية منها الوافد ، مين ضحك على مين ، اللعبة ، رجل في مهمة وغيرها .

اعرب عن تفائله بهذه المسرحية الكوميدية الجادة التي تثير الانتباه والتساؤل وتطرح رؤية والغيبة من خلال استشراق المستقبل .

واضاف في معرض حديثه للملاعب الفنية «اتوقع ان تلقى المزيد من التأييد والرضا لانها ليست مسرحية تجريبيه وتحاكي مختلف الطبقات» .

كما تامل ان يتاح له فرصة عرضها في باقي المحافظات والالوية اسوة بمسرحيته السابقة رجل في مهمة التي عرضت حتى في الاغوار ودير ابي سعيد .

كما لم ينسى حلمي الاشادة بكافة فريقه المسرحي الذي يعمل بجد ونشاط ووصفه بانه (فريق متكامل).

ماجدة الرومي ... تعتذر عن الغناء لسيد درويش .




اعتذرت المطربة المعروفة ماجدة الرومي عن الوقوف على دار الأمير بالقاهرة لتمثل دور شهرزاد التي لحنها الموسيقار الراحل سيد درويش والتي ستعرض في شهر ايار القادم بمناسبة الذكرى المئوية لولادته . هذا وقد تقرر ان تتناوب على اداء هذه الدور مطربة الأوبرا سحر ناجي .

رافع شاهين يعد ويقدم برنامجاً سوريا



رافع شاهين المعد والمقدم والى جواره المطرب عصمت رشيد والمخرج شكيب غنام

« المليون ليرة» هذا البرنامج الذي يعرض حالياً على شاشة التلفزيون السوري وتم التصوير فيه ... قام باعداده وتقديمه المذيع الاردني المخضرم رافع شاهين ... أما وراء الكاميرا فيقف شكيب غنام كما يستضيف البرنامج في حلقاته المطربان عصمت رشيد ونعيم حمدي ويتضمن البرنامج العديد من المسابقات العلمية ، الفنية ، التاريخية ، الادبية الثقافية بشكل عام .

دريد لحام لا يزال ملتحماً بالمسرح




حتى المسرح الذي ادى على خشباته دريد لحام أروع اعماله لاتزال تلاحقه في المسلسل الذي يعرض حالياً والذي يخرجه هيثم حقي « الدوغري » وفيه يلعب دريد لحام دور « ابراهيم بيك الانتهازي والطيب زمن الاتراك من يراقب « غوار » جيداً يحس النفس المسرحي في كل حركاته التي باتت معروفة للجميع . وبالمناسبة فان دريد لحام يعرض حالياً مسرحتين بنفس الوقت الاولى للصغار وعنوانها « المملكة السعيدة » اما الثانية فهي للكبار ويعرضها بعد ساعتين من فراغه من تمثيل الاولى ويشاركه فيها نخبة من رفاق الامس منهم عمر حجو ، شاكر برنجيان ، حسام تحسين بك وفرقة تشرين اما عنوانها فهو « صانع المطر » .

الشريط السينمائي ○ افلام .و. جوائز ومهرجانات

البساطة ... الموسيقى ... أخر صفعة وجهت لسينما « الأكشن » !

كتب رأفت سارة

« الوادي الكبير» وكل صباحات العالم » هما الفيلمان اللذان استأثرا بمجمل جوائز واحاديث النقاد في اخر اكبر إحتفالين للسينما حتى الان « فمهرجان برلين ٤٢ » و سيزار ٩٢ » .

وهما فيلمان سرقا الانظار ليس لكثرة الحركة واجواء العنف التي درجت السينما على تقديمها مؤخراً بل لتاكيد الأول على البساطة ولرفع شان الثاني من مرتبة الموسيقى واعلاء شانها .

الموسيقى لعبت دور البطل في « كل صباحات العالم

كان اجتماع رائع ذاك الذي ضم ثلاثتهم ...الان كورنو المخرج ، باسكال كينار الكاتب والروائي ، وجوردي سافال الموسيقي اجتماع بسيط وهادىء انجب مولوداً انيقاً .

انه الفيلم الفرنسي « كل صباحات العالم » Tous Les matins du monde/ الذي انتزع سبع جوائز من الجوائز الثماني عشرة التي تمنحها لجنة « سيزار » التي انشاها جورج كرافين في احتفال كبير بثته القناة الفرنسية الثانية وتراسته الممثلة ميشال مورغان إذن كان هذا اول فيلم يعطي الموسيقى دور البطل لتصبح الشخصية الأسره والصباح الذي ما بعده صباح .

○ تاريخ لموسيقى الباروك ○

يستقي الفيلم ايقاعه الجميل من خلال حياة اثنين من اساتذة موسيقى الباروك في القرن السابع عشر الأول (مارين ماريه) يعشق الابهه والاخر سانت كولومب يحتقر كل مظاهرها وهذا الأخير (الف ٦٧ معزوفة ولعب دوره جان بيار ماربيل) رجل فقد زوجته ووجد عزائه الوحيد لفقدانها من خلال الموسيقى ،التي عوضته ايضاً عن الاف الجمل الرقيقة التي كان مضطراً لقولها لأبنتيه الا انه كان يقدم لهما العطف والحنان من خلال اوتار الكمان .

كما كان لموسيقاه صدأ قادراً على ايقاظ الموتى ... ذلك انه حين قام في احدى الامسيات بعمل معزوفة تخليداً لذكرى زوجته ، وجد طيفها حاضراً امامه يستمع معه باجلال لموسيقاه العذبة .

○ الان كورنو ... وجائزة افضل مخرج .

○ ووالده جيرالد في دور ماريه كهلاً

ماريه الشاب (غيوم ديبارديو) مع مارغريت

أما مارلين ماريه (الذي ابدع ؛ ابريتا و ٧٠٠ قطعة موسيقية) وقد لعب دوره في شبابه « غيوم ديبارديو « اما في كهولته فلعب الدور والد غيوم جيرا لد ديبارديو . ومارين شاب يتم اعداده ليصبح موسيقي الملك (لويس الرابع عشر الملقب بملك الشمس) .إلا انه يهرب مبكراً من القصر ليعود لمنبع الموسيقى. حيث استاذه سانت الذي احبه ماريه كما احب ابنته مادلين ربما كتتويج لحبه لموسيقى والدها الأخاذة » !

وبهذا يمكن اعتبار هذا الفيلم تاريخاً لموسيقى الباروك .

(اسلوب فني ساد القرن ١٧ بشكل تمييز بالزخارف والحركة والحرية في الشكل) ... كما طبعت موسيقى هذا الفيلم التي اعدها سافال على أسطوانة وهي تباع حالياً في باريس بشكل رائع كما الف كتاب عن هذه الفترة ايضاً .

.... وعودة للفيلم الذي يمر الزمن فيه سريعاً ، بعد ان تدخل المشاهد في اعماق القلب الذي طالما هفا لرؤية الموسيقى واستنشاقها ومعايشتها قبل سماعها !

يكمن تميز الفيلم في تاكيده على بدهية الفن باعتباره اشعاع الحياة الخلابه وليس اختيار الموسيقى وجعلها موضوعاً مصوراً إلا هدفاً نبيل سعى اليه الان كورنو .... وبالمناسبة فقد عرض فيلم اخر عن الفن من اخراج موريس بيالا بعنوان « فان كوخ » الفنان الذي عاش ومات فقيراً لكنه كان غنياً بعظمة لوحاته وابداعه الخلاق .. !

ممثلون ... وجوائز

كان لا بد من الكبار لأداء مثل هذه العمل وعلى رأسهم طبعاً جان بيارماربيل الذي تداخل صوته وتالف مع صوت الكمان الحزين ... وقد اجاد في رسم اطار جميل لسانت كولومب « اورفيس » الذي كان يبدو أكثر سعادة كلما تنامى بكاء اوتاره!

وايضا هناك جيرالدديبار ديو (الكهل) المتعب من المجد والشهرة .إما ابنه فقد اثبت تخصص العائلة بالادوار الرائعة .

وقد اسندت الادوار النسائية لان بروشيه (فازت بجائزة احسن ممثلة) كارولين سيهول كارل ريشيه ... ويذكران الان كورنو يحصل على هذه الجائزة للمرة الاول لأفضل فيلم وافضل مخرج كما حصل الفيلم على جوائز اخرى عن الأزياء الصوت ، الصورة وافضل موسيقى والتي هي عنوان الفيلم واساسه .

افلام على طرفي نقيض

أعظم أرباح		
الفيلم	كلفته	مبيعاته
السفاح يوم القيامة	٠	٢٠٢،٥
روبن هود أمير اللصوص	٩٥	١٤١
صمت الحملان	٢٠	١٣٠،٦
سيتي سليكرز	٢٥	١٢٠،٤
عائلة أدم	٣٠	١٠١
بملايين الدولارات الامريكية		
أعظم خسائر		
هيدسون هاوك	٥٥	١٧،١
فور ذا بويز	٤٥	١٦
بيلي باث جيت	٤٠	١٥،٦
اليس	٣٠	٦،٥
انت تلمسك	٢٠	٢،٥

*تقديرات عام ١٩٩١

○ الوادى الكبير .... مفاجاة للامريكان والالمان !.

قبل اختتام مهرجان برلين « الذي اقيم قبل اسبوعين « بيومين لم يكن فيلم « الواد الكبير » لمخرجه لورنس كاسدان « الذي سبق واخرج الحمى العظيمة «حرارة الجسد ، سلفرادو) ضمن الافلام التي كانت يتوقع لها الصدارة خاصة بعد مشاركة (٧) افلام امريكية اخرى معه ... إلا ان جائزة الدب الذهبي كانت خير تتويج لهذا الفيلم الذي وجه صفعة حقيقة للألمان والاميركان اللذين اخذوا يركزون على انتاج افلام باهظة التكاليف وذات مواضيع مليئة بالحركة ، لكنها تفتقد لعنصرالبساطة بتاكيدها على الرعب والخروج عن المألوف ... وقد جاء «الودي الكبير » بايقاع هادىء لتصوير المدينة الامريكية باجواء كوميدية جادة وقد صور الفيلم : حياة ستة اشخاص يمثلون ست جنسيات يشكلون « هجين » المجتمع الامريكي الآن ويحاولون العيش معاً في اطار من التعاون والمساواة وقد اشادت بهذا الفيلم الممثلة الفرنسية الشهيرة « آني جير الدو » (رئيسة لجنة التحكيم بالمهرجان) كما اشارت بطريقة عرضة لأهم المشاكل والهموم التي تواجه الانسان الحديث عن المجتمعات الغربية —